



अंत्येष्टि संस्कार विधि HINDU FUNERAL RITES



AVATARS

*"Whenever there is a decay of dharma and a rise in adharma, I embody myself in every yuga."
"For the protection of the good and the destruction of the wicked, and establishment of religion and righteousness on a firm footing I am born age after age."*

Bhagavad Gita - Chapter IV Verse 7&8

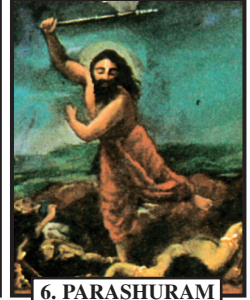
**An avatar is the descent of God into the material world to uphold righteousness (dharma) and to preserve and protect the Universe.*



4. NARASIMHA



5. VAMANA



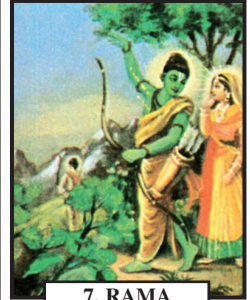
6. PARASHURAM



3. VARAHA



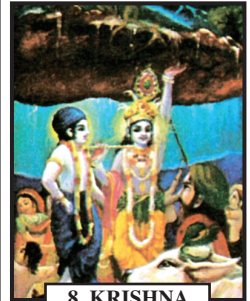
SWAMINARAYAN



7. RAMA



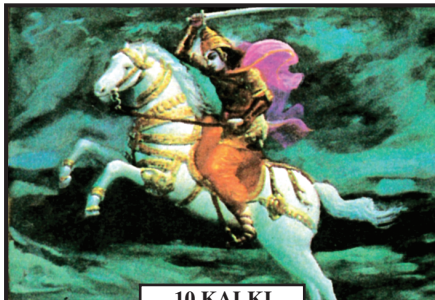
2. KURMA



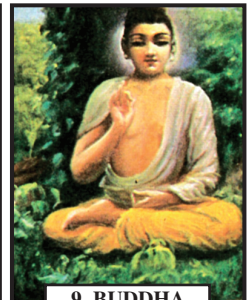
8. KRISHNA



1. MATSYA



10. KALKI



9. BUDDHA



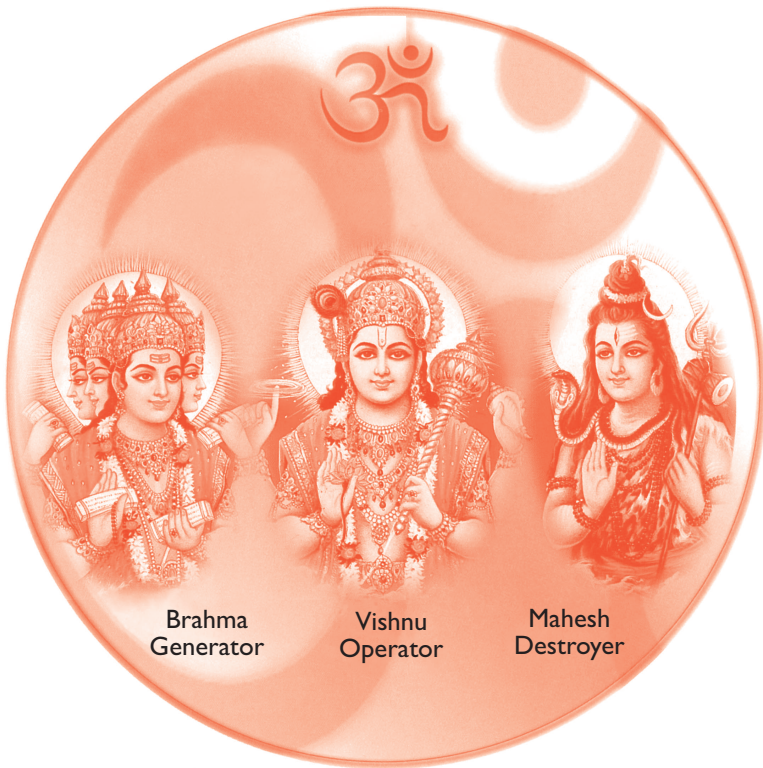
॥ श्री स्वामिनारायणो विजयतेतराम् ॥

॥ Shree Swaminarayan Vijaytetram ॥

॥ ॐ नमः शिवाय ॥

॥ Om Namah Shivay ॥

अंत्येष्टि संस्कार विधि HINDU FUNERAL RITES

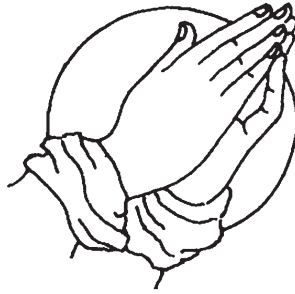


Brahma
Generator

Vishnu
Operator

Mahesh
Destroyer





Hindu Funeral Rites and Rituals

First Edition - 2006

Published by,

Shree Kutch Satsang Swaminarayan Temple (Mandir) London
with the blessings of

Mahant Swami Purani Hariswarupdasji,
Shree Swaminarayn Temple Bhuj – Kutch.

Shree Kutch Satsang Swaminarayan Temple (Mandir) London
Westfield Lane, Kenton, Harrow, Middlesex HA3 9EA.

Tel: 020 8909 9899 • Fax: 020 8909 9897

Ghanshyam Education Centre: Tel/Fax: 020 8909 9389

Website: www.sksst.org • Email: info@sksst.org

Printed by: Prontaprint Wembley

147 Wembley Park Drive, Wembley, Middx. HA9 8HQ.

Tel: 020 8903 3280 • Fax: 020 8903 6634

Website: www.prontaprint.com

Email: sales@wembley.prontaprint.com





❖ अनुक्रमणिका - Contents ❖



	Page
Temple Activities	4
Foreword	5
Reporting Of Death	6
श्लोक-स्तोत्र.....	8
प्रस्ताविका	9
Preface	12
अंत्येष्टि संस्कार विधिનો साहित्य - Items Required For The Ceremony	17
अंत्येष्टि संस्कार विधि - घरे	18
अंत्येष्टि संस्कार विधि - स्मशाने	21
स्मशान स्थाने संबोधन	22
Rites Performed At Home.....	23
Rites Performed At Crematorium And Address To The Audience	27
अग्नि संस्कार पछीनी विधि	28
Ceremony Performed After The Funeral.....	29
संक्षिप्त सूतक निर्णय	30
Sutak	33
श्री हनुमान यालिसा	36
Shree Hanuman Chalisa	38
श्री जनमंगल स्तोत्र - Shree Janmangal Satotra	40
आज सखी आनंदनी हेली - Aaj Sakhi Anandni Heli.....	43
तमे भावे भजलो भगवान	44
Tame Bhave Bhajilyo Bhagwan	45
कर प्रभु संग्गाथे दढ प्रीतडी रे	46
Kar Prabu Sangaathe Dadh Preetadi Re.....	47
कोई कोईनुं नथी रे	48
Koi Koi Nu Nathi Re.....	49
जावुं छे रे	50
Javoo Chhe Re.....	51
अंजलि गीत	52
Anjali Geet	53
अभ सौंप दिय़ा	54
Aba Saumpa Diya.....	55
मंगल मंदिर भोला - Mangal Mandir Kholo.....	56
आंभ मारी उघडे त्यां राधा कृष्ण देभुं.....	57
Ankh Mari Ughade Tya RadhaKrishna Dekhu.....	57
शामणा लेजे संभाण - Samara Lejo Shambhar	58
हंसरूपी जिवने उपदेश - Hansrupi Jivne Updesh.....	59
जूआं विचारी उंडुं अंतरमां - Juvo Vichari Unndu Anterma.....	60
मारे करवी मनडां केरी वात हंस राजा - Mre Karvi Manda Keri Vat	61
आंभ मारी उघडे त्यां सीताराम देभुं - Ankh Mari Ugde Tya Sitaram Dekhu.....	62
श्री सहजानंद स्वामि आरती - Shree Shajanand Swami Arti	63
श्री हनुमानज आरती - Shree Hanumanji Arti.....	64





❖ Temple Activities ❖

Remembrance Services (Prathna Sabha)

Remembrance Services are held every Saturday afternoon
for people who have departed from this earth.

The temple provides Malas and scriptures for home sabha.

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Library

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Bal Yuvak Mandal (Boys & Girls)

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Gujarati Classes (GCSE)

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Hinduism Classes (GCSE)

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Ghanshyam Nursery School

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Adult Computer Classes

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Adult English Classes

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Revision Classes (GCSE)

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Tabla and Harmonium Classes

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Celebrations of all Hindu Festivals





❖ Foreword ❖

The committee of Shree Kutch Satsang Swaminarayan Temple, London, Kenton, Harrow, felt it necessary to compile a small booklet to guide families on this country's laws and requirements to register death as well as the ceremonies and rituals that a Hindu family may deem necessary to carry out in order for the completion of the sixteenth and final sanskar.

It is not intended for the funeral rites explained in this booklet to be carried out methodically as each and every family is unique in the way that they interpret and adapt to circumstances within themselves. All that this booklet aims to do is ensure that loved ones are given a final farewell with love and dignity.

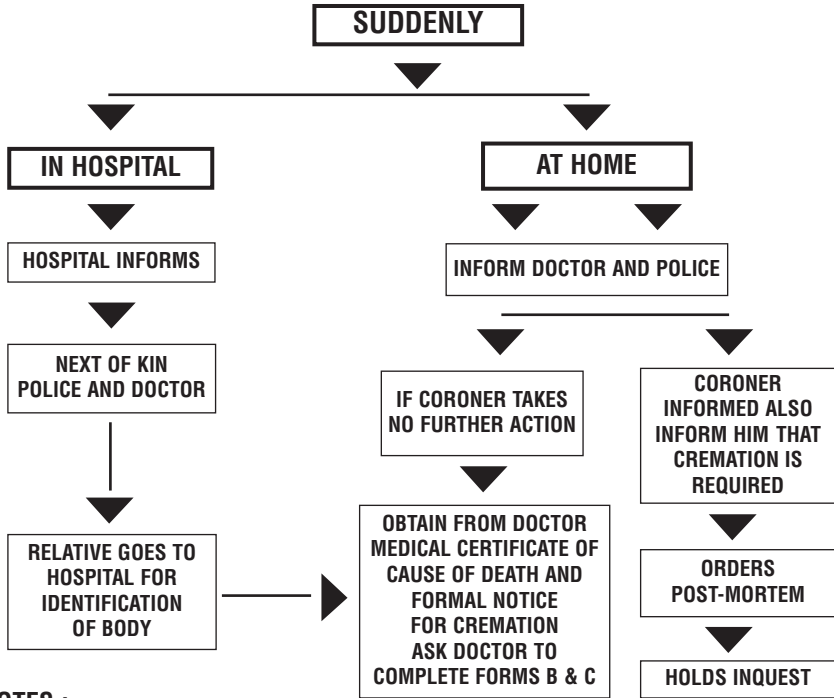
This booklet contains many of the final rites which are deemed customary to be performed at home as well as those to be completed at the crematorium. It should be stressed that it is not necessary for a Brahmin to be present at this final ceremony, as in the Hindu religion this ritual can be presided over by anyone with the help of this booklet.

The information necessary for this booklet was gathered from various scriptures of the Swaminarayan Sampraday. If this booklet contains any errors or omissions, they are sincerely regretted.

We offer gratitude to those devotees who have provided, funding information, guidance and suggestions, for the publication of this booklet.



REPORTING OF DEATH



NOTES :-

SELECT FUNERAL DIRECTOR AS SOON AS POSSIBLE TO AVOID DELAY

RELEVANT FORMS :-

MEDICAL CERTIFICATE

Issued by Doctor if Death is not referred to a coroner. Formal notice issued by Doctor.

NOTIFICATION BY THE CORONER:- (Pink Form)

Issued by Coroner, if Death is referred to a Coroner.

CERTIFICATE FOR CREMATION:- (Cream Form)

Issued by Coroner if there is a post mortem or an inquest.

CERTIFICATE OF REGISTRATION OF DEATH :-

For Social Security purpose only.

DEATH CERTIFICATE:-

Issued by Registrar, Certified copy of the entry in the Death Register.

REPORTING OF DEATH

EXPECTEDLY

AT HOME

IN HOSPITAL

CONTACT DOCTOR

HOSPITAL INFORMS
NEXT OF KIN AND DOCTOR

IF DOCTOR CANNOT
ISSUE MEDICAL
CERTIFICATE OF
CAUSE OF DEATH

OBTAIN FROM DOCTOR
MEDICAL CERTIFICATE OF
CAUSE OF DEATH
AND FORMAL NOTICE
FOR CREMATION
ASK DOCTOR TO
COMPLETE FORMS B & C

RELATIVE GOES TO
HOSPITAL FOR
IDENTIFICATION OF BODY

DECIDE ON CREMATION

CORONER INFORMED
ALSO INFORM HIM
THAT CREMATION IS
REQUIRED

ORDERS
POST-MORTEM

HOLDS INQUEST

CORONER ISSUES
"NOTIFICATION BY
THE CORONER"
(PINK FORM - 100)
AND CERTIFICATE
FOR CREMATION
FORM - E - (CREAM)

OBTAIN FROM DOCTOR
MEDICAL CERTIFICATE OF
CAUSE OF DEATH
AND FORMAL NOTICE
FOR CREMATION
ASK DOCTOR TO
COMPLETE FORMS B & C

CONTACT REGISTRAR
REGISTERS DEATH.
ISSUES
DEATH CERTIFICATE

CONTACT FUNERAL
DIRECTOR FOR REMOVAL
OF BODY AND FINAL
ARRANGEMENTS



❖ श्लोक - स्तोत्र ❖

- कथा प्रारंभ समये ओलाता श्लोक -

श्रीवासुदेवविमला मृतधामवासं, नारायणं नरकतारणनामधेयम् ।
श्यामं सितं द्विभुजमेव यतुर्भुजं य, त्वां भक्तिधर्मतनयं शरणं प्रपद्ये ॥

निजाश्रितानां सकलार्तिहंता, सद्गर्भत्मक्ते रवनं विधाता ।
दाता सुभानां मनसेप्सितानां, तनोतुं कृष्णो भिलमंगलं न ॥

वर्षिवेषरमणीय दर्शनं मन्दहासरुचिराननाम्भुजम् ।
पूजितं सुरनरोत्तमैर्मुदा धर्मनन्दनमहं विचिन्तये ॥

त्वमेव माता य पिता त्वमेव, त्वमेव बंधुश्च सभा त्वमेव ।
त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव, त्वमेव सर्वम् मम देव देव ॥

श्रीमद् शारदपूर्णा चन्द्र विलसत्, स्मेराननं श्रीहरिं ।
तुंगे पीठवरे स्थितं परिवृतं, सद्गर्भक्त वृद्ध्यथा ॥
ताराभिर्विधुमर्थमान मुरुधा तैयंदनै कौसुमै ।
हारै शोभर पंकित भैश्च दृढये शुक्लां अरं चिन्तये ॥

यं ब्रह्मा वरुणेन्द्र रुद्र मरुत, स्तुन्वती दैव्यै स्तवै ।
वेदै शांग पदकमो पनिषदै, गार्थितियं सामगा ॥
ध्याना व्यस्थित तद्गतेन मनसा, पश्यंतियं योगीनो ।
यस्यां तं विदुःसुरा सुरगणा, देवाय तस्मै नमः ॥

करार विंदेन पदारविंदं मुभार विंदे विनिवेश यन्त ।
वटस्य पत्रस्य पुटेशयानं आलं मुकुटं मनसा स्मराभि ॥

नमो स्तु ते व्यास विशाल बुद्धे कुल्लार विन्दायत पत्र नेत्र ।
येन त्वया भारततैल पूर्णा प्रजवालितो ज्ञानमय प्रदीपः ॥

- कथा पूर्णाहूति समये ओलाता श्लोक -

श्रीपतिं श्रीधरं सर्वदेवेश्वरं भक्तिधर्मात्मजं वासुदेवं हरिम् ।
माधवं केशवं कामदं कारणं स्वामिनारायणं नीलकंठं भजे ॥
स्वामिनारायण... स्वामिनारायण... स्वामिनारायण...





❖ પ્રસ્તાવિકા ❖

અનંતકોટી બ્રહ્માંડના અધિપતિ એવા શ્રી પૂર્ણ પુરુષોત્તમનારાયણ (શ્રી સ્વામિનારાયણ) આ સૃષ્ટિના રચયીતા છે. સજીવ અને નીર્જીવ સર્વની ઉત્પત્તી કરનાર ભગવાન સ્વામિનારાયણ છે. માટે જ તે બધા જ જીવમાત્રના માતાપિતા છે. એટલા માટે જ આપણે દરરોજ પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે,

ત્વમેવ માતા ચ પિતા ત્વમેવ, ત્વમેવ બંધુ ચ સખા ત્વમેવ ।

ત્વમેવ વિદ્યા દ્રવિણં ત્વમેવ, ત્વમેવ સર્વ મમ દેવ દેવ ॥

અંતેતો ભગવાન જ સર્વસ્વ છે. આ પૃથ્વીને વિષે ઉત્પત્તી કરનાર પણ એજ છે. અને પૃથ્વી ઉપરથી લઈ જનાર પણ એ જ છે. જ્યારે આ પૃથ્વીનો સર્વનાશ થયો ત્યારે સારીયે પૃથ્વી જળમાં ડુબી ગઈ એટલે કે રસાતળમાં ગઈ ત્યારે ભગવાન પુરુષોત્તમનારાયણ પણ પોઢી ગયા.

જ્યારે સૃષ્ટિની રચના કરવાનો સમય થયો ત્યારે તેમની નાભીમાંથી એક કમળની ઉત્પત્તી થઈ તે જળની બહાર આવ્યું. કમળમાંથી ભગવાનની ઈચ્છાથી બ્રહ્માજી નું પ્રાગટ્ય થયું. એ બ્રહ્માજીને કાને સર્જ સર્જ એવો અવાજ આવ્યો. એ અવાજના સંશોધન માટે બ્રહ્માજી કમળના પોલા ડાંડલામાં અનંત વર્ષો ફર્યા પણ ભગવાનનો પાર પામ્યા નહીં. પછી વિચારીને આ સૃષ્ટિની રચના કરી તેમાં પ્રથમ મનું અને શત્રુપા નામનું જોડલું ઉત્પન કર્યું. ત્યારબાદ દેવોની ઉત્પત્તી કરી અને સૃષ્ટીની રચના કરી. આ પૃથ્વીને વિષે જે જન્મે છે તેનું મૃત્યુ પણ નિશ્ચિત છે. તેમાં કોઈ ફેરફાર ના કરી શકે. પણ તેને પરમાત્માની ભક્તિ, અને પરમાત્માએ બતાવેલા ધર્મો દ્વારા જરૂર આપણે સુધારી શકીશું. જેનું મૃત્યુ સુધરે છે તે આ સંસાર રૂપી સાગરને તરી જાય છે.

આ આપણો જીવ સ્વાર્થી છે. તે આ દુનિયા ઉપર પગ મુકે એટલે તરતજ પરમાત્માને ભુલી જાય છે. જ્યારે એજ જીવ માના ઉદરમાં અનેક પ્રકારના ધાતુના રસથી તપતો હતો, પીડાતો હતો ત્યારે ભગવાનને વિન્વણી કરતો હતો. “હવે મહારાજ હું તમને નહીં ભુલું” પણ તે આ પૃથ્વીને વિષે આવે કે તરતજ એ પરમાત્માથી વિમુખ બને છે. અને માયાની શરણાગતિ એ સ્વીકારી લે છે. આ દુનીયામાં દરેક વસ્તુ માયાવી છે. અને અસ્થીર છે. અને તેમાં ફરતા ચક્રની માફક હંમેશા પરિવર્તન થયા જ કરે છે. આને કારણે જીવ તો ચોર્યાશી લાખ યોનીઓમાં જન્મ મરણના ચક્રમાં ફરતો જ રહે છે. જીવાત્મા આ યોનીઓમાં ફરતાં ફરતાં અનેક સુકૃત કરે અને એ બધા ભેગા થાય, ત્યારે પરમાત્માની કૃપાથી દેવોને પણ દુર્લભ એવો જ્ઞાન પ્રધાન માનવ દેહ પ્રાપ્ત થાય છે. અને આ



દેહમાં રહી જીવાત્મા પરમાત્માની પ્રાપ્તી કરી શકે છે. પણ પરમાત્માને પ્રાપ્ત કરવા માટે જીવને મનુષ્ય જન્મ ધારણ કર્યા પછી સોળ સંસ્કારો કરવા જરૂરી છે.

જ્યારે મનુષ્ય મૃત્યુ પામે ત્યારે તે જીવાત્માની શાંતિ માટે તથા આ જન્મને વિષે જે પાપ કર્યા હોય તેની શાંતિ માટે માનવના જીવનનો છેલ્લો સંસ્કાર અંત્યેષ્ટી સંસ્કાર કરવામાં આવે છે. આમ તો મનુષ્યનું મૃત્યુ થાય, પછી તેનો જીવાત્મા નવ દિવસ સુધી તો પોતાના ઘરની આસપાસ ફરીને અગ્નિદાહ વખતે જે મરડીયા (પથ્થર) ઉપર કુંભસ્ફોટન કરવામાં આવ્યું હોય છે, તેની અંદર વાસ કરીને રહે છે. તેને અગ્નિદાહની શાંતિ મળે એટલા માટે અગ્નિ સંસ્કાર પત્યા પછી તે મરડીયા ઉપર દરેક સગા પુરુષો પાણીની અંજલી આપે છે. ત્યાર બાદ તે જીવ આગળ ગતી કરે છે.

હવે એમ થાય કે મૃત્યુ પછી દસમાની અને બારમાની બધી વિધિ કરવામાં આવે છે તો તેનું કારણ એ છે કે, એ જીવાત્મા મૃત્યુ પછી કઈ તરફ ગતી કરે છે તે આપણને ખબર હોતી નથી. તો તે જીવાત્મા જ્યાં પણ જન્મ લે ત્યાં તેને અંગ ભંગ વિચ્છેદન વાળો જન્મ પ્રાપ્ત ન થાય તે માટે દસમાને દિવસે અવયવ પિંડ મુકવામાં આવે છે, જેથી કરીને બીજા જન્મે એને સંપુર્ણ અંગો પ્રાપ્ત થાય. દિવો કરવા માટે ઘી આપીએ છીએ તેનું એ કારણ છે કે બીજા જન્મમાં તેને દ્રષ્ટી પ્રાપ્ત થાય ત્યારબાદ બારમાને દિવસે દરેક સગાં સબંધીઓ પાણી આપે છે. તેમાં એ ભાવના છે કે મૃત્યુ પછી દરેક જીવાત્માએ વૈતરણી નદીને પાર કરવી પડે છે. તો તે જીવાત્મા શાંતિથી ગાયનું પૂછડું પકડીને વૈતરણી પાર કરી શકે તે માટે બધાજ સબંધીઓ પાણી આપે છે. આમ મૃત્યુ પાછળની દરેક વિધિમાં કાંઈક ને કાંઈક મહત્વતા સમાયેલી છે. જેથી કરીને બીજા જન્મને વિષે તે જીવ દુઃખી ન થાય અને સુખ અને શાંતિને પામે. અંત્યેષ્ટી સંસ્કારના ચાર વિભાગ છે.

૧. પ્રાયશ્ચીત

૨. અગ્નિસંસ્કાર (દહન)

૩. શ્રાદ્ધ

૪. દાન.

વ્યક્તિના મૃત્યુ પછી દાન પુણ્ય કરવામાં આવે છે તેનું કારણ એ છે કે, આ જન્મને વિશે મનુષ્યે જાણતાં અજાણતાં નાના મોટા અનેક પાપ કર્યા હોય છે તે પાપ કર્મોની નિવૃત્તિ માટે અને પરમાત્માના ધામની પ્રાપ્તિ અને ભગવાનની પ્રસન્નતા માટે તેની પાછળ દાન પુણ્ય કરવામાં આવે છે.

જ્યારે મનુષ્ય મૃત્યુ પામે છે ત્યારે તો તેનું પંચ ભૌતિક શરીર મૃત્યુ પામે છે, પણ જીવાત્મા કોઈ દિવસ મરતો નથી. તેથી જ ગીતાજી કહે છે કે,



॥ नैनं छेदन्ती शस्त्राणी नैनं दडति पावक ॥



તે શસ્ત્રથી છેદાતો નથી, તે બળતો નથી. જીવ તો અજર, અમર છે. આ જીવ પોતાના કર્મોને અનુસારે વારંવાર અનેક યોનીમાં જન્મને પ્રાપ્ત કરે છે. શાસ્ત્રમાં કહેવામાં આવે છે કે ૮૪ લાખ જાતની જુદી જુદી યોનીઓ છે. તેમાં કર્મો મુજબ જીવ જન્મને ધારણ કરે છે. પણ જ્યારે મનુષ્ય અવતાર પ્રાપ્ત થયો છે ત્યારે જીવાત્મા પરમાત્માની સંપુર્ણ શરણાગતિ સ્વીકારી લે તો તે જન્મ મરણના બંધનમાંથી મુક્ત થઈ પરમાત્માના ધામમાં પરમાત્માની ચરણ કમળની સેવામાં કાયમ માટે વાસ કરીને રહે છે.

પરમાત્માએ આપણને જે શરીર આપ્યું છે તે બહુજ વિપરીત છે. તે પાંચ ભૌતિક તત્ત્વોનું (પૃથ્વી, તેજ, જળ, આકાશ અને વાયુ) બનેલું હોવાથી નાશવંત છે, અને મૃત્યુની દશામાં પાંચે તત્ત્વોમાં એ ભળી જાય છે. એટલા માટે જ ભગવાને ગીતાજીમાં કહ્યું છે કે,

॥ અહંમ વૈશ્વાનરો ભુત્વા ॥

“આ પૃથ્વીને વિષે જીવ પ્રાણીમાત્ર ને હું ખોરાક પૂરો પાડું છું, અને તે જમે છે તે બધુંજ હું જમી જાઉં છું.” એટલે પરમાત્મા જ આપનાર છે અને પાછું પણ લઈ લે છે, માટે મૃત્યુ પાછળ બહુ શોક ન કરવો. માણસ જાય એટલે દુઃખ થાય પણ ગરુડ પુરાણ આદી શાસ્ત્રો બતાવે છે કે, આપણા રૂદનથી જીવાત્માને આગળ ગતિ કરવામાં બહું કષ્ટ થાય છે, માટે શોક ના કરતાં તેની પાછળ પરમાત્માનું અખંડ ભજન કરવું જેથી કરીને ધામમાં ગયેલ જીવાત્માને તેનું પૂણ્ય મળશે સાથે સાથે આપણા સારા કર્મોમાં વધારો થશે.

સામાન્ય રીતે સમાજમાં રીવાજ એવો છે કે મૃત્યુ પછી દસ દિવસની અંદર તેના કુલ (અસ્થી) પવિત્ર નદી અથવા સાગરમાં પધરાવવામાં આવે છે. બ્રાહ્મણને બોલાવી તેની પાછળ પિંડદાન સંસ્કાર કરવામાં આવે છે. પિંડદાન થયા પછી બારમાને દિવસે જીવાત્મા બીજા જે દેહમાં જવાનો હોય ત્યાં પ્રવેશ કરે છે. ઘણા સમાજમાં રીવાજ છે કે તેરમાને દિવસે બ્રાહ્મણો આદિ સબંધીઓને જમાડે છે અને દક્ષિણા આપે છે, જેથી કરી જીવાત્માને શાંતિ મળે. ઘણા વ્યક્તિઓ જીવાત્માની શાંતિ માટે ભજન, કીર્તન, કથાવાંચન શ્રીમદ્ ભગવત ગીતાનો પંદરમો અધ્યાય, (પુરુષોત્તમ યોગ) ભક્ત ચિંતામણીની અંદર વનવિચરણ વિભાગ, અને વચનામૃતનો પાઠ કરે છે. મૃત્યુ એ અનીવાર્ય હકીકત છે, માટેજ આપણા હિંદુ ધર્મમાં અંત્યેષ્ટી સંસ્કાર માનવ જીવનનો અગત્યનો અંતિમ સંસ્કાર છે. આ સંસ્કાર વિધિ અમુક ચોક્કસ રીતે કરવામાં આવે તો સદ્ગત આત્માને શાંતિ અને સ્વર્ગનું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, અને પોતાના સગા સબંધીઓને આના દ્વારા આશ્વાસન અને દુઃખ સહન કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. ■





❖ PREFACE ❖

Lord Purushottam Narayan the Supreme Lord of the entire Kingdom of God is the sole creator of the whole Universe. He is the creator and destroyer of everything on this Earth, living and non-living. Consequently, He is the Mother as well as the Father to all lives and that is why we pray to Him everyday.

**“You are the Mother, You are the Father,
You are the Brother, You are the Friend,
You are the Knowledge and you are my sole Deity.”**

When the whole world was destroyed it was drowned in the sea, in that state Lord Purushottam Narayan also retired on the sea bed known as Sukh Saiyasa of Sheshnagji.

When the time came to create a new world, a Lotus emerged from His naval and came to the surface. Purushottam Narayan created Brahma from the Lotus. Lord Brahma then heard the invincible voice of the Lord **“Create, Create.”** Hearing the voice, Lord Brahma searched everywhere in the very long hollow stem of the Lotus for several years to find the source of the voice but he was not successful.

In the end he realized that Lord Purushottam Narayan was instructing him to create the Universe. First he created the couple named Manu and Satrupa. Then he created the Devas and all beings on this earth.

Every life, which takes birth on this Earth, is sure to die. No one can ever make any change to this certainty. One cannot delay or avoid it. Hindu scriptures state that our Souls travel a journey through a series of births and deaths until we reach salvation. So we should not be afraid of death, but instead we should try to improve our death by worshipping Lord Swaminarayan and follow the Holy Shikshapatri and maintain attachment to Him through religious



media. This will reform our death and enable us to swim the ocean-like worldly life.

The Soul is selfish so it forgets the Lord once it is born on this earth. When it is in a Mother's womb as an embryo, suffering with several disorders and severe pain, it prays to the Almighty Lord several times "Please Lord, relieve me from the present situation and I will never forget you. I will do as you say." As soon as it is relieved from the pain of birth and delivered on this Earth and becomes independent it forgets the Lord and surrenders to the Maya [illusion].

Everything on this Earth is compassionate and uncertain and there are constant changes like a rotating wheel. Consequently the Soul follows a cycle of Life and Death through eight million four hundred thousand different life forms.

During this cycle the Soul performs some good deeds whilst going through several births and when all these good deeds assemble together with the mercy of Lord Swaminarayan, it gains the human form. It is only through the physical features of a human that the Soul can achieve salvation and seek the Abode of the Lord and finally rest peacefully with the Lord, thus breaking free from the cycle of birth and rebirth (*transmigration*).

The Hindu scriptures teach us to perform the sixteen rites (*Sanskar*) during a human life. Aantyeshti Sanskar is the final rite performed for the eternal peace of the Soul. By observing these solemnities and behaving in accordance with these Holy Scriptures we can reach the Lord's heavenly abode, the Akshardham.

In general, when a person dies, the Soul wanders or roams around the house and near to the urn where the deceased's ashes are stored after the cremation ceremony (**Hanged On Limestone**).

After cremation, to get peace for the Soul, the relatives pour water on the Limestone where the urn is hung. This enables the Soul to proceed further.



The question arises as to why we carry out Tenth and Twelfth day ceremonies after the Death?

By performing these ceremonies, we are praying to the Lord to grant proper physical features (Pind) of the Soul so that in the next life it is born with all the physical features of the body.

A Ghee lamp is lit so that the Soul has eternal-sight in the after life.

On the twelfth day the relatives of the deceased give water to the Soul by pouring water over the tail of a young cow believing that it will help the Soul to swim through the River Vaitrani by holding onto the tail of the cow. Each and every Soul has to pass through the Vaitrani River. Usually all relatives attend on the particular day to Give Water to the deceased.

There are four stages to the ceremonies :-

- **Prayschit**
- **Dahan** (*Cremation*)
- **Shradh**
- **Daan**

All the ceremonies performed after the death, have some particular importance. Especially to see that in the next life the migrating Soul does not face any inconveniences and achieves perfect peace and happiness.

The relatives of the deceased give donations to Holy Brahmins and poor people and perform religious acts in his or her name to erase any bad deeds carried out by the Soul knowingly or unknowingly during its lifetime. Charitable and religious acts are also carried out to please Lord Swaminarayan and to be in His Heavenly Abode (*Akshardham*).

When a person dies, it is the physical aspect, which actually dies. The Soul within the body never dies. That is why the Bhagvad Gita says





“Nainm Chhedanti Shastrani, Nainm Dahati Pavak”

(The soul is never cut by any weapon nor it is burnt with any fire).

The Soul is immortal and impenetrable. The Soul uses the body as a tool and when the mission is over the Soul abandons the body and continues its journey in another body.

The physical body, which Lord Swaminarayan has given us, is mortal. It comprises of the five inanimate elements Earth, Light, Water, Sky and Air. After the death the physical body merges in those five elements. That is why Lord Krishna has said in Bhagvad Gita.

“Aham Vaishwanaro Bhutva”

(I provide food to all living creatures on this Earth. I eat everything what they eat)

This teaches us that God is the giver of everything but also that He takes everything back. Through birth God gives us Life and He takes it back through Death. So, what we own and possess, is entirely through His giving. When we lose our relative through death, we feel sorrow and unhappiness.

The Holy Scriptures like Garood Puran say that it is not wise to cry after our loved ones, as when we cry it makes it difficult for the Soul to proceed further in its lonely journey. It is better to chant Lord Swaminarayan’s name or read Holy Scriptures instead of grieving. This will provide strength to the Soul in its onward journey towards righteousness (*Punya*) and in addition we shall add some good deeds in the account of our own Karma.

It is a general custom in the Hindu Community that the ashes of the deceased are scattered in a Holy River or Sea within ten days from the demise. The Pind daan ceremony is carried out by a Holy Brahmin.

After the rites are fulfilled, the Soul proceeds further and enters the next phase of its destined journey in another world. In some Hindu Communities it is a custom to feed Brahmins and relatives with a feast. Brahmins and the young related females are





given charity along with the feast. It is a belief that by doing so the soul achieves peace and comfort in the eternal world.

It is Hindu custom to sing hymns and read Holy Scriptures like:-

- Fifteenth Discourse of Shreemad Bhagwad Gita
- Purushattom Yog.
- Bhakta Chintamani. (*Forest mission of Nilkanth*)
- Vachnamrut

Therefore, death is an inevitable and unavoidable event. That is why the Final Rites are very important and it is the final event of human life. If these Aanteyshti Sanskars (*Final Rites*) are carried out with the proper eligible ceremonies, the Soul is blessed with eternal peace and gets the opportunity to enjoy the heavenly happiness it desires. The relatives also receive condolence and they gain strength from knowing that their loved one is at peace. ■

❖ श्लोक-स्तोत्र ❖

कस्तुरित्तिलकं ललाट पटलैर्वक्षस्थले कौस्तुभम् ।
नासग्रे वरभौक्तिकं करतले वेषुं करे कंषाम् ॥

सर्वांगे हरियंदनं सुललितं कण्ठेय मुक्तावली ।
गोपे स्त्रिपरिवेष्टितो विजयते गोपाल युगामणी ॥

जन्माद्यस्य यतोन्वयादि तरत श्या र्थेष्वभिज्ञ स्वराद् ।
तेने ब्रह्म हृदाय आदिकवये भुङ्घन्ति यत्सूरय ॥

तेजो वारिमृदां यथा विनिमयो यत्र त्रिसर्गो मृषा ।
द्याम्ना स्वेन सदा निडस्तकुडकं सत्यं परं धीमहि ॥





❖ અંત્યેષ્ટી સંસ્કાર વિધિનો સાહિત્ય ❖
❖ Items required for the ceremony ❖

ચંદન

કંકુ

તલ

જવ

સુખડનો હાર

૪ સુખડના લાકડા

ગંગા જળ/ચણામૃત

સોનું અથવા ચાંદી (રેખડા)

પવિત્રી વીંટી

(દર્ભને પલાળીને બનાવવામાં આવે છે)

માળા

અઢી મીટર સફેદ કપડું

(ઘરે પેટી નીચે પાથરવા)

અઢી મીટર બીજુ સફેદ કપડું

(મૃતદેહ ઉપર ઓઢાડવા માટે)

મીઢોળ

(કુવારા મૃત્યુ પામ્યા હોય તેના માટે)

તુલસી કંઢી

ગૌમૂત્ર

છાંણ

૪ નાળીયેર

તુલસી પાન

દિવો

અગરબત્તી

૪ પાકીટ બટર/ઘી

છૂટા ફૂલ

ફૂલનો હાર

દાભડો (દર્ભ) અથવા ઘાસ

૮ પીંડ બનાવવા માટે

ચોખાનો લોટ (૨૫૦ ગ્રામ)

સુકું કોપરું

માટીનું વાસણ (માંટલી - દોણી)

Chandan

Kanku

Tal (Sesame seeds)

Jav (Barley)

Sandalwood garland

4 Pieces of Sandalwood

Gangajal/Parsadi water

Small piece of gold or silver

Pavitri ring

(Ring made of wet holy grass)

Mala

2.5 Metres white cloth

(To lay the coffin on at home)

2.5 Metres another white

cloth (To cover the body)

Mindhol

(For bachelors only)

Tulsi Kanthi

Gauvmutra (Cow urine)

Cow dung

4 Coconuts

Tulsi leaves

Diwo

Aggarbati

4 Packets butter/Ghee

Loose flower petals

Flower garland

Holy Grass

8 Pind made from

rice flour (250 grm.)

Dry coconuts

Clay pot (Doni)





❖ અંત્યેષ્ટી વિધિ - અગ્નિ સંસ્કાર ❖

મૃતદેહ ઘરે આવ્યા પછીની વિધિ

વ્યક્તિને અગ્નિદાહ કરતાં પહેલા નીચે મુજબની વિધિકરવામાં આવે છે.

૧. ફ્યુનરલ ડાયરેક્ટર સાથે મળી સદ્ગતના મૃતદેહને સ્નાન કરાવવા, વસ્ત્ર પહેરાવવા અને ઘરે લાવવા વ્યવસ્થા કરવી.
૨. વ્યક્તિનું મૃત્યું થાય કે તરતજ એક ઘીનો દીવો પ્રગટાવવો.
૩. અંતિમવિધિ કરવા માટે અંગત સગાને બોલાવવા.
૪. મૃતદેહને ઘરે લાવો ત્યાર પહેલાં જે જગ્યાએ મૃતદેહને મુકવાનો હોય ત્યાં શુદ્ધ સફેદ અઢી મીટર વસ્ત્ર જે સત્વગુણની નિશાની છે તે પાથરો ત્યાં છાંણથી લીપી ચોકો કરો ગૌમુત્ર તથા ગંગાજળ અથવા ભગવાનની પ્રસાદીનું પાણી છાંટવું, તલ અને દાભડો મુકી જગ્યાને પવિત્ર કરો.
૫. મૃતદેહને ઘરે લાવ્યા પછી ઉત્તર દિશા તરફ માથું રહે તેવી રીતે ચોકા ઉપર રાખવું.
૬. અંતિમવિધિ મોટો પુત્ર કરે અથવા નાનો પુત્ર કરે તે ઉચીત છે. વચ્ચે ના પુત્રને શાસ્ત્રમાં અગ્નિસંસ્કારની વિધિ કરવાની મનાઈ કરેલી છે. (મૃતાત્માનો કોઈ પુત્ર ન હોય તો કુટુંબનો કોઈ માણસ/પિત્રાઈ કરી શકે છે.)
૭. જે કોઈ અંતિમવિધિ કરે તે ફક્ત એકજ વ્યક્તિ કરી શકે.
૮. વિધિકરનાર વ્યક્તિએ જમણા હાથની છેલ્લેથી બીજી આંગણીએ દાભની બનાવેલી પવિત્રી વીંટી ધારણ કરવી અને હાથમાં પાણી લઈ નીચે મુજબનો સંકલ્પ કરવો

અથ માસ.....પક્ષ..... દિવસ/તિથિ.....

ગોત્ર બોલવું

(ગોત્ર નું નામ જાણતા ન હોઈ એ તો “કાસ્યપસ” ગોત્ર બોલવું)

નામ (મૃતાત્માનું)

પ્રેતસ્ય પ્રેતત્વ નિવૃત્યર્થ ઉત્તમલોક પ્રાપ્ત્યર્થ અહમ્ ઔર્ધ્વ દૈહિક કર્મ કરિષ્યે (બોલી પાણી મુકી દેવું.)

૯. વિધિ કરનાર વ્યક્તિ અને મૃતદેહ ઉપર પાણી છાટતાં છાટતાં નીચેના મંત્ર બોલવા.

ૐ આપો હિષ્ઠા મયો ભુવ સ્તાન ઉર્જે દધાતન ॥ મહેરણાય ચક્ષસે ॥

ૐ યોવઃ શિવતમો રસ સ્તસ્ય ભાજયતે હનઃ ॥ ઉશતિરિવ માતરઃ ॥

ૐ તસ્મા અરંગ મામવો યસ્ય ક્ષયાય જીન્વથ ॥ આપો જન યથા યનઃ ॥



ॐ

ॐ

૧૦. પછી શ્રી હરિની પ્રસાદીનું જળ અથવા ગંગાજળની ધાર સદ્ગતનામુખમાં કરવી અને તુલસીનું પાન પણ મુખમાં મુકવું અને નીચેના મંત્રો બોલવા

॥ ૐ શ્રી કૃષ્ણાય નમઃ ॥ ૐ વાસુદેવાય નમઃ ॥ ૐ હરિકૃષ્ણાય નમઃ ॥
અથવા

॥ ૐ કૈશવાય નમઃ ॥ ૐ નારાયણાય નમઃ ॥ ૐ માધવાય નમઃ ॥
તુલસીની માળા મૃતદેહના કંઠમાં પહેરાવવી અને કપાળની ઉપર ચંદનનો લેપ કરવો-ચંદનનું લાકડું અને તુલસીના કાષ્ટ મૃતાત્માની બાજુમાં મુકવા.

૧૧. ત્યાર પછી ક્રિયાવિધિ કરનાર વ્યક્તિએ પીંડદાન કરવું. ચોખાના લોટના નાના છ પિંડ બનાવીને મૃતાત્માના શરીર પર મુકવા બે કાને, બે આંખોએ, એક નાકે, એક મુખે આમ છ સ્થાને મુકવાં ત્યાર બાદ સોના અથવા ચાંદીના રેખડાં મુકવા. (શક્તિ પ્રમાણે)

૧૨. ત્યારબાદ સુખડની અથવા તુલસીની માળા જમણા હાથમાં મૃતાત્માને આપવી-કુલ્લે ચાર નાળીયેર લેવા અને બે ખભા આગળ અને બે પગની આગળ મુકવા.

૧૩. ત્યાર બાદ ભગવાનની પ્રસાદીનો ફુલનો અથવા સુખડનો હાર પહેરાવવો - પુરુષને ચંદનનો અને કંકુનો ચાંદલો કરવો - વિધવા સ્ત્રી હોય તો ચંદનનો ચાંદલો કરવો - વિધુર પુરુષને કોઈ બાધ નથી.

૧૪. ત્યારબાદ ઘી અથવા બટર લઈને મૃતાત્માના મસ્તકે, આંખોએ, હૃદયે અને બે પગ ઉપર એટલા સ્થાનોમાં ઘી લગાવવું.

૧૫. ત્યારબાદ જો પતિનો અક્ષરવાસ થયો હોય તો પત્નીએ પોતાના હાથમાં પહેરેલી ચુડીઓ અથવા બંગડીઓ ઉતારી તોડી નાખીને પતિના જમણા હાથની પાસે મુકી દેવી.

૧૬. ત્યારબાદ બે ચોખાના લોટના પીંડ બનાવવા અને વિધિ કરનાર વ્યક્તિ પગ ઉઘા કરીને એટલે પાછળ વાળીને મૃતાત્માના જમણા હાથ બાજુ દક્ષિણ દિશા એટલે મૃતદેહના જે દિશામાં પગ છે તે દિશા બાજુ મુખ રાખીને બેસે. એક પીંડ હાથમાં લઈને કહેવું કે,

॥ દ્વારઅધિષ્ઠાત્રી દેવતાની તૃપ્તી અર્થે પીંડ મુકું છું ॥

એમ બોલીને જમણા હાથની બાજુમાં પીંડ મુકવો, બીજો પીંડ લેવો અને કહેવું કે,

॥ ભૂમિ અધિષ્ઠાત્રી દેવતાની શાંતિ અર્થે પીંડ મુકું છું ॥

એ બોલી પહેલા હાથ આગળ પિંડ મુકવો છે તેની બાજુમાં બીજો પિંડ મુકી દેવો. (ત્યાર બાદ અગ્નિનું માંટલીમાં સ્થાપન કરવું)

૧૭. ત્યારબાદ સર્વે કુટુંબીજનો મૃતદેહના દર્શન કરે, ફુલ અથવા જવ જે કાંઈ હોય તે ચઢાવે, અને મૃતદેહની પ્રદક્ષિણા કરવી, પછી પગે લાગવું.

ॐ

ॐ



(હવેની ક્રિયા બધી સ્મશાન ભૂમીમાં કરવાની છે. પણ આ દેશમાં એ શક્ય ન હોવાથી ઘરે કરવી પડે છે)

૧૮. ત્યારપછી ક્રિયા કરનાર એટલે વિધિ કરનાર વ્યક્તિએ એક અગરબત્તી પ્રગટાવીને મૃતાત્માના પગની આગળ ઉભા રહેવું, જમણા હાથમાં અગરબત્તી લઈને મૃતાત્માની ત્રણ ઉંધી પ્રદિક્ષણા ફરવી. યોથી પ્રદિક્ષણાએ

● પુરુષ જો ધામમાં ગયો હોય તો મસ્તકે અગરબત્તી અડકાડવી, ત્યાર બાદ ઓલવીને મૃતાત્માની નજીક મુકી દેવી અને યોથી પ્રદિક્ષણા પુરી કરવી.

● સ્ત્રી જો ધામમાં ગઈ હોય તો યોથી પ્રદિક્ષણા ફરીને અગરબત્તી પગે અડકાડવી અને ત્યાર બાદ ઓલવીને મૃતાત્માની નજીક મુકી દેવી.

મનમાં ભાવના કરવી કે કવ્યાદ નામના અગ્નિની સ્થાપના કરીએ છે.

૧૯. ત્યાર બાદ નીચેના મંત્રો બોલતા તલ અને જવની આહુતીઓ મૃતાત્માના શરીર ઉપર આપવી.

પ્રજાપતયે સ્વાહા ॥	પ્રજાપતય ઈદંન મમ ॥
ઈન્દ્રાય સ્વાહા ॥	ઈન્દ્રાય ઈદંન મમ ॥
અગ્નયે સ્વાહા ॥	અગ્નયય ઈદંન મમ ॥
સોમાય સ્વાહા ॥	સોમાય ઈદંન મમ ॥
યમાય સ્વાહા ॥	યમાય ઈદંન મમ ॥
મૃત્યુવે સ્વાહા ॥	મૃત્યું ઈદંન મમ ॥
બ્રહ્મણે સ્વાહા ॥	બ્રહ્મણ ઈદંન મમ ॥

૨૦. ત્યાર પછી ઘી ની આહુતી આપવી - ઘી ન હોય તો તલ-જવની નીચેના મંત્રો બોલતાં આહુતી આપવી.

ૐ ભૂઃ સ્વાહા ॥	અગ્નય ઈદંન મમ ॥
ૐ ભુવઃ સ્વાહા ॥	વાયવ ઈદંન મમ ॥
ૐ સ્વઃ સ્વાહા ॥	સૂર્યાય ઈદંન મમ ॥

૨૧. પછી સુંકુ નાળીયેર લેવું તેમાં તલ અને ઘી નાખી મૃતાત્માના કપાળ ઉપર રાખી નીચેનો મંત્ર બોલવો.

અસૌ સ્વર્ગાય લોકાય સ્વાહા - જવલતુ પાવકે ॥

૨૨. પછી જે ઘી વધ્યું હોય તે લઈને નીચેનો મંત્ર બોલીને મૃતાત્માના હૃદય ઉપર ધાર કરવી.





- ॐ वसोः पवित्रमसि शतधारं, वसो पवित्रमसी सडस्त्र धारं ॥
 દેવસ્ત્વા સવિતા પુનાતુ, વસોઃ પવિત્રેણ શત ધારેણ સુપ્તવ કામ ધુક્વઃ ॥
૨૩. ત્યાર પછી અઢી મીટર જે કપડું ઓઢાડવા લાવ્યા હોઈએ તે કપડું મૃતદેહના શરીર ઉપર ઓઢાડવું. ત્યાર પછી સમય પ્રમાણે ઈષ્ટદેવની ધૂન બોલવી, અંજલિગીત, ચેષ્ટાના પદો ગાવા.
૨૪. મૃતદેહની પેટીને બંધ કરતાં પહેલાં નીચે પાથરવામાં આવેલ સફેદ કાપડ પેટીમાં મુકવું.
૨૫. શબ પેટી ઉપાડે ત્યારે પહેલી જમણી કાંધ વિધિ કરનારને દેવી, વિધિ કરનારે મૃતદેહના ડાબા પગ બાજુના ખૂણાને કાંધ આપવી અને બીજા પુત્રો અથવા સગા સબંધીઓએ કાંધ દેવી, પોતાના ઈષ્ટદેવના નામની ધૂન અથવા નામ સ્મરણ કરવું અને સ્મશાને લઈ જવા.
૨૬. શબપેટી ઉપાડે ત્યારે પગ આગળ રાખવા અને કેમેટોરીયમની બહાર ત્યાંથી શબપેટીને ફેરવી મૃતાત્માનું મસ્તક આગળ કરવું અને વિસામો આપવો. ત્યારબાદ ખભે મૃતદેહની પેટી ઉપાડી પ્રાર્થના હોલમાં લઈ જવી.
૨૭. અગ્નિ સંસ્કાર વખતે મૃતાત્માનું મસ્તક દક્ષિણ દિશામાં રહે તો વધું સારું. શબપેટી ઉપર અગ્નિ પ્રગટાવેલ માંટલી (દોણી) મુકવી.

સ્મશાન હોલમાં કરવાની વિધિ

હોલમાં જ્યારે બધા પોત પોતાની જગ્યાએ બેસી જાય ત્યાર પછી મૃતદેહની સમક્ષ નીચેના મંત્રો બોલવા.

ॐ નારાયણાય વિદ્મહે વાસુદેવાય ધીમહી ॥

તન્નો વિષ્ણુ પ્રયોદયાત્ ॥

ભગવાનના જનમંગલ સ્તોત્ર બોલવા.

વચનામૃત (ગઢડા પથમ પ્રકણ ૭૦-૭૧) વાંચન -

ભક્તચિંતામણીનો (વન વિચરણ વિભાગ) શાંતિ પાઠ -

ભગવદ્ ગીતાનો પાઠ કરવો, ધૂન કરવી જે યોગ્ય લાગે તે વાંચવું.

છેલ્લે સ્મશાને આવેલ વ્યક્તિઓને સંબોધન કરી અને મૃતાત્માની માહિતી, શ્રદ્ધાંજલિ અને પ્રાર્થના સભાની માહિતી આપવી, ત્યાર બાદ સદ્ગતના કુટુંબીજનોએ બટન દબાવી પ્રાર્થિવ શરીરને અગ્નિસંસ્કાર માટે વિદાય આપવી.

(સ્મશાન હોલમાં કરવામાં આવતું સંબોધન પાછલે પાને છે.)





❖ સ્મશાન હોલમાં સંબોધન ❖

વડીલો, જ્ઞાતિજનો અને મિત્રો,

આજે આપણે સર્ગસ્થ (નામ)..... (અટક).....ના અગ્નિ સંસ્કારના દિવસે ભેગા થયા છીએ. તેઓ (તારીખ)..... (દિવસ).....ના રોજ દેવલોક પામ્યા છે. તેથી તેમનું સમગ્ર કુટુંબ શોકમાં ગરકાવ થયું છે. આ દુઃખદ દિવસે પરમકૃપાળુ પરમાત્મા શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાન સદ્ગતના દિવ્યાત્માને શાશ્વત શાંતિ આપે અને તેમના કુટુંબીજનો (નામો... પત્ની, પત્ની, દીકરા, દીકરીઓ, ભાઈ, બહેનો, મા, બાપ) ને આ ઉંડો આઘાત જીરવાની શક્તિ આપે.

આ કુટુંબ પર આવી પડેલ આ વિપત્તિવેળાએ રૂબરૂ પધારી ટપાલ કે ટેલીફોન દ્વારા આશ્વાસન આપનારા તથા સદ્ગતની અંતિમયાત્રામાં પધારી ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ આપનારા સૌ સગા-સબંધી સ્નેહીજનો અને મિત્રોને (અટક) પરિવાર તરફથી અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

- પ્રાર્થના સભાના આયોજનની માહિતી આપવી.
(સ્થાન, તારીખ, સમય વગેરે)

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

ૐ ધૌ: શાંતિરંતરિક્ષ(ગું) શાંતિ:
પૃથિવીશાંતિરાપ: શાંતિરોષધય: શાંતિ;
વનસ્પતય: શાંતિ વિશ્વદેવા: શાંતિ: બ્રહ્મશાંતિ:
સર્વ(ગું) શાંતિ: શાંતિરેવશાંતિ: સામા શાંતિરેધિ:
ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:
(ત્યાર બાદ બે મીનીટ મૌન રાખવું)



ધૂન - DHOON

સ્વામિનારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)
નરનારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)
લક્ષ્મીનારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)
શ્રીમન્ નારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)
ભજમન્ નારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)
બદરી નારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)
સત્ય નારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)
સૂર્ય નારાયણ, નારાયણ, નારાયણ (૨)
શ્રી કૃષ્ણ ગોવિંદ, હરે મોરારી,
હે નાથ નારાયણ વાસુદેવાય (૨)
ૐ નમ: શિવાય, નમ: શિવાય, ૐ નમ: શિવાય

Swaminarayan, Narayan, Narayan (2)
Narnarayan, Narayan, Narayan (2)
LaxmiNarayan, Narayan, Narayan (2)
Shreeman, Narayan, Narayan (2)
Bhajman, Narayan, Narayan (2)
Badrinarayan, Narayan, Narayan (2)
Satyanarayan, Narayan, Narayan (2)
Suryanarayan, Narayan, Narayan (2)
Shree Krishna Govind, Hare Morari,
Haa Nath Narayan Vashudevay (2)
Om Namah Shivay, Namah Shivay,
Om Namah Shivay





❖ Rites Performed At Home ❖

Preparation of last rites is emotional and stressful, and generates feeling of hopelessness, but it is a very important ceremony for Hindus, as properly performed ceremony provides peace to the departed soul and comfort to the relatives.

The following steps are taken to prepare the home ceremony for the last rites

1. Liaise with funeral director to carry out bathing and dressing of the deceased's body at the place of rest and to bring the body home at a convenient time for the family.
2. Dipak of Ghee should be lit as soon as possible in front of a photograph of the deceased.
3. Family members should be invited during the ceremony.
4. Before the body arrives, place 2.5M. long white cloth on the floor, apply cow dung and sprinkle Gavmutara, Ganga Jal (or Parsadi water), sesame seeds and holy grass so that the place is purified.
5. When the body arrives home make sure that the head of the deceased is placed facing North.
6. It is essential that the Eldest or youngest son performs final rites, the Hindu scriptures forbids the middle son to perform final rites. *(If the deceased does not have a son, then it should be performed by another male member of the family).*
7. One person should conduct this ceremony as below.
8. He wears Pavitri ring on second last figure of the right hand and hold water in right hand and say

Atha then say Lunar Month Paksh..... Date
 Name of the deceased and Gottra
 (If Gottra is not known say **Gottshya Kashyapsha**)

Pretashya

Pretatv Nivrutyth

Nivrutyatha

Outam loka Praptyatha

Aham Advrdehik

Karm Karishye.

Then release water.





9. The person performing the ceremony should sprinkle water on to the body and say following mantra:-
- **Ohm apo hishtha myo bhuv stan ourj dthatn II**
 - **Mahernay chaksashe II**
 - **Ohm yova: sjivtamo rash stasya bhajyate hana: II**
 - **Ushtiriva matar: II**
 - **Ohmtasma arang mamvo yasya shayay jinvath II**
 - **Apo jan ytha chan: II**
10. Then give Tulsi leaf, Ganga Jal or Parsadi Water in deceased's mouth and say the following mantra:-

- **Ohm Shree Krushanay namah; II**
 - **Ohm Vasudevay namah: II**
 - **Ohm Harikrushanay namah; II**
- Or say**

- **Ohm Keshvay namah: II**
- **Ohm Naraynayana namah: II**
- **Ohm Madhavay namah: II**

Then place mala on the neck, apply chandan paste onto the forehead and place pieces of Sandalwood/Tulsi wood near the body.

11. Then the person performing the ceremony should give pind daan as follows:
- Place six small balls made from rice
Two near ears, Two near eyes one near nose and one near mouth.
 - Place small Silver or Gold piece.
12. Then give either Sandalwood or Tulsi mala in the right hand and place two coconuts one each at the right and left shoulder and two at the feet.
13. Then give a Sandalwood garland or fresh flower garland.
- For male apply either Chandan or Kanku chandlo on the forehead.
 - For females apply Chandan chandlo only.
14. Then apply Ghee or Butter on the following parts of the body:- On the Head, both Eyes, Heart and both Feet.





15. Then the wife of the deceased person should remove bangles from her hands, break them and place them near his right hand.
16. Then person performing ceremony gives two pind (rice balls) and say the following :-
- First pind is placed near the right hand for the pleasure of

Dwara Adhithastri Devtani Trupti Arthe.

Second pind is placed near the first pind for the pleasure of

Bhumi Adhistatri Devtani Shanti Arthe.

● ***(Light fire in the clay pot)***

17. Then all close family members one after other perform darshan of the deceased giving either flower or barley and do pradakshina.

(Traditionally the following rituals are performed at the place of cremation but in U.K. it is not possible so it is performed at home.)

18. Then the person performing the ceremony should light one aggarbati holding in the right hand and do three pradakshina anti clockwise, during the fourth pradakshina If the deceased is male apply aggarbati (Fire) on his head, extinguish and place aggarbati in the coffin and complete the pradakshina.

If the deceased is female complete fourth pradakshina apply aggarbati (Fire) on her feet, extinguish and place aggarbati in the coffin.

19. Then sprinkle Tal (Sesame seeds) and Jav (Barley) on the body reciting the following mantras:

Prajaptaye swaha II

Indray swaha II

Agnye swaha II

Shomay swaha II

Yamay swaha II

Mrtyave swaha II

Bramne swaha II

Prajaptay indn mam II

Indray indn mam II

Agnya indn mam II

Shomay indn mam II

Yamay indn mam II

Mrutyu indn mam II

Bramn indn mam II





20. Then sprinkle Ghee (If Ghee is not available then sprinkle, Tal and Jay) on the body reciting following mantras:

Ohm bhu : swaha II Agnya indn mam II
Ohm bhuva : swaha II Vayva indn mam II
Ohm swa : swargay II Suryay indn mam II

21. Then take a dry coconut filled with Tal (sesame seeds) and Ghee and place on the forehead of the deceased and recite the following mantra:-

Ashoo swargay lokay swaha II Javlatu pavake II

22. Then empty the remaining Ghee on deceased heart and recite following mantra:-

Ohm vasho : pavitramshi satdharum,
vasho pavitramshi sahastra dharum II
Devastva shavita punatu,
vasho: pavitren sat dharen shuptav kam dhrukshv; II

23. When all the above ceremonies are completed, lay 2.5M. long cloth on deceased's body and recite Anjali Geet, Dhun or Chesta pad dependant upon the available time.

24. Before replacing the coffin lid, remove the white cloth from underneath the coffin and place it inside the coffin.

25. The person who has performed the last rites should offer his right shoulder lifting the left leg corner of the coffin, other male family members should lift other corners of the coffin and carefully take the coffin out of the house.

26. When taking the coffin out of the house the feet end should be leading.
When the coffin arrives at the crematorium the coffin should be turned around so that the head is leading whilst coffin is taken inside the prayer hall. It should then be placed on the committal.

27. During the ritual of Agni Sanskar, if possible place the deceased's head facing South. Place the fire lighted clay pot (Doni) on top of the coffin.





❖ **Last rites ceremony performed in the crematorium** ❖

Once everyone has settled down in their places in the prayer hall, the person performing the ceremony should recite following mantras;-

Ohm Narayanay vigyhe Vasudevay dhimahi II
Tanno Vishnu prachodayat II

Then recite and read appropriate scriptures stated below.

Janmangal satotra,
Vachnamrut (G.P. 70 – 71)
Shanti patha from Bhakti chintamani
Bhagvad Gita
Dhun

Finally the person conducting the ceremony addresses the people attending the funeral and provides information related to the remembrance service. (See example below)

Members of the family then push the button for the conveyer to take coffin to the Furness. ■



❖ **Address To The Audience At The Funeral Hall** ❖

Dear Elders, Friends and Community Members,

Today we are gathered here for the Funeral Ceremony of

Mr/Mrs.....who passed away on the (**Date/month/year.**) Let us pray to Lord Swaminarayan to shower his blessings on the dear departed soul and to give the strength and fortitude to the relatives and family members. (Names.....)

We are thankful to all who have prayed to God for the departed soul, by means of telephone, post etc. and by attending this funeral ceremony.

Give information of Remembrance Services - Prathna Sabha arranged Venue Address, Date, Time etc.)

Ohm Dho: Santiratriksh(Gu) Santi:
Pruthvishantirap: Shantiroshdhay: Santi:
Vanspataye Santi: Santi Vishvedeva: Santi: Brhmshanti:
Sharvago Santi: Santtirevashanti: Shama Shantiredha:

Ohm Santi: Santi: Santi:

(Observe two minutes silence)





અગ્નિ સંસ્કાર પછીની વિધિ

૧. સામાન્ય રીતે મનુષ્ય ના મૃત્યુ પછી ત્રીજા દિવસે પ્રાર્થના સભાની શરૂઆત કરવામાં આવે છે, પછી આપણી અનુકુળતા મુજબ પ્રાર્થના સભા ઘરે દસ દિવસ રાખવામાં આવે છે. સભા રાખવાની ઘરે સગવડ ના હોય તો મંદિરમાં અથવા અન્ય હોલમાં રાખી શકાય - સગવડતા મુજબ આયોજન કરવું.
૨. સામાજિક રીવાજ મુજબ દશ દિવસ સૂતક પાળવું અને અગિયારમે દિવસે સૂતક ઉતારવું. (વધારે માહિતી સૂતક વિભાગમાં છે.)
૩. જે વ્યક્તિ ધામમાં ગઈ હોય તેની પાછળ સરાવણું કરવું પડે જેને મૃત્યુ પછીની ક્રિયા કરી કહેવામાં આવે છે. તે સરાવણું ત્રીજા દિવસે શરૂ કરવામાં આવે છે. અને અગિયાર દિવસ સુધી કરી શકાય છે. તે આપણી અનુકુળતા મુજબ સરાવણું કરવું આવશ્યક છે. (આ વિધિ બ્રાહ્મણ દ્વારા કરવામાં આવે છે.)
૪. અસ્થીનું વિસર્જન દશ દિવસની અંદર પવિત્ર નદી અથવા સાગરમાં કરવું.
૫. બારમે દિવસે પાણી આપવાની વિધિ કરવામાં આવે છે. તે દિવસે મૃત્યુ પામેલ વ્યક્તિની પાછળ દાનપૂણ્ય કરવું. દિકરીઓ અને છોકરાંઓને જમાડવા. ગાયોને ચારો નાખવો. કુતરાંને રોટલા ખવડાવવા વગેરે દાનપૂણ્ય થઈ શકે છે.
૬. પુરુષ જ્યારે ધામમાં જાય તેની પાછળ પત્નીને વાળ ઉતરાવવા પડે તે વિધિ ત્રીજે દિવસે કરવામાં આવે છે. અને બીજા પુરુષ સબંધીઓ દસ દિવસ પૂરા થાય તે પહેલાં વાળ ઉતરાવે છે.
૭. પંચકમાં શુભ કાર્ય થઈ શકે છે, પરંતુ મૃત્યુના અશુભ કાર્યો પંચકમાં કરવા હિતાવહ નથી. (પંચકની માહિતી નિર્ણય-ટીપ્પણીમાં બતાવેલ છે.)





❖ Ceremony performed after the funeral ❖

1. The remembrance service normally starts on the third day after the death but not before the funeral. Place and time is dependant on the family, it is usually held at the family home, but it can also be held at Temple or Hall.
2. According to the custom, Sutak is observed by the close family for 10 days (*See Sutak*)
3. Further ceremony of Sarvanu is conducted from the third day and is concluded up to the eleventh day after the death.
(*The ceremony is carried out by a Holy Brahmin who also performs Pind daan ceremony.*)
4. The ashes of the deceased are scattered through a ceremony in a Holy River or Sea within ten days of the death.
5. On the twelveth day, the water giving ceremony is performed by family members. Gift is given to children, daughters of the family and an offering is given to God.
(*For further information see Preface*)
6. If the husband has died then the wife cuts hair from her head on the third day, rest of the male family members should shave their head before the end of tenth day after the death.
7. It is not advisable to conduct any rituals pertaining to death during Panchak.
(*For detail of Panchak see Nirnya-Tipani*)





❖ સંક્ષિપ્ત સૂતક નિર્ણય ❖

સામાન્ય રીતે સૂતક બે પ્રકારના લાગે છે.

૧. જન્મ અંગેનું સૂતક

૨. મૃત્યુ અંગેનું સૂતક

આમ તો ભારતીય સંસ્કૃતિના શાસ્ત્રોમાં આ બે સૂતક વિષે વિસ્તૃત ચર્ચા કરવામાં આવી છે, પરંતુ અહીંયાં સંક્ષિપ્તમાં સૂતક નિર્ણય આપીએ છીએ.

સૂતકમાં સામાન્ય રીતે પાળવાના નિયમો

૧. સૂતક દરમ્યાન વ્યક્તિએ મંદિરમાં કે ઘરમાં પૂજા, થાળ, આરતી વગેરે પોતે ન કરતા સૂતક વિનાની વ્યક્તિ પાસે કરાવવા.
૨. સૂતકવાળી વ્યક્તિ મંદિરમાં જઈ શકે છે, દેવ દર્શન કરી શકે છે, પણ તે પ્રદક્ષિણા ફરી શકે નહી તથા કોઈ વ્યક્તિ કે સાધુસંતને સ્પર્શ કરી શકે નહીં.
૩. સાત પેઢી સુધીમાં આવતા સૂતકને સર્પિંડ સંબંધ કહેવામાં આવે છે. ત્યારબાદ આઠ થી ચૌદ પેઢી સુધીના આવતા સૂતકને સોદક સંબંધ કહેવાય છે.
૪. સૂતકના પ્રારંભની ગણતરી કરવી હોય ત્યારે રાત્રીના સમયે જો જન્મ કે મૃત્યુ થાય તો રાત્રિના ૧૨ કલાકના ત્રણ ભાગ કરવા અને પ્રથમ તથા બીજા ભાગમાં જો જન્મ કે મૃત્યુ થયું હોય તો આગળના દિવસથી સૂતક સમજવું અને રાત્રિના ત્રીજા ભાગમાં જો જન્મ કે મૃત્યુ થયું હોય તો પછીના આવતા દિવસથી સૂતક સમજવું.

જન્મ સૂતક

૧. બાળકનો જન્મ થતા પિતાએ વસ્ત્રો સહિત સ્નાન કરવું.
૨. બાળકના જન્મથી પિતા તથા સાત પેઢી સુધીના સગાઓએ દશ દિવસનું સૂતક પાળવું અને આઠથી ચૌદ પેઢીનાઓએ ત્રણ દિવસનું સૂતક પાળવું.
૩. બાળકના પિતાને પ્રથમ છઠ્ઠે અને દશમે દિવસે સૂતક નથી, તે દિવસે દાન કરવામાં દોષ નથી.
૪. જન્મ આપનારી સ્ત્રી પુત્રના જન્મનું દશ દિવસનું સૂતક વિત્યા બાદ અગિયારમા દિવસે શુદ્ધ થાય છે. કન્યાને જન્મ આપનારી માતા દશ દિવસના સૂતક બાદ ત્રીજે દિવસે શુદ્ધ થાય છે.
૫. દશ દિવસ વ્યતીત થયા પછી પુત્રાદિ જન્મ જાણવામાં આવે તો પછી સૂતક લાગતુ નથી.





મરણ સૂતક

૧. મરણ સૂતકમાં સાત પેઢી સુધીનાને દશ દિવસનું, અને આઠથી ચૌદ પેઢીનાને ત્રણ દિવસનું સૂતક લાગે છે.
૨. જન્મ પછી બાળક દશ દિવસમાં મૃત્યુ પામે તો સૂતક નથી. પરંતુ જન્મ સૂતક દશ દિવસનું પાળવું.
૩. નામકરણ કરી દાંત ઉગે તે પહેલાં મૃત્યુ પામે તો સ્નાન માત્રથી શુદ્ધિ થાય.
૪. દાંત ઉગ્યા પછી ચૌલ (બાબરી-બાલ ઉતારવા) સંસ્કાર પહેલાં મૃત્યુ પામે તો સાત પેઢી સુધીનાએ એક દિવસનું સૂતક પાળવું.
૫. ચૌલ સંસ્કાર પછી યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર પહેલાં મૃત્યુ પામે એટલે કે આઠ વર્ષ પહેલાં મૃત્યુ પામે તો સાત પેઢી સુધીનાએ એક દિવસનું સૂતક પાળવું.
૬. વેવિશાળ પહેલાં કન્યાના મૃત્યુમાં ત્રણ પેઢી સુધીનાએ એક દિવસનું સૂતક પાળવું.
૭. પરણાવેલ સ્ત્રીના મૃત્યુમાં સાત પેઢી સુધીનાએ દશ દિવસનું સૂતક પાળવું અને આઠથી ચૌદ પેઢી સુધીનાને ત્રણ દિવસનું સૂતક લાગે છે.
૮. ભાઈ બહેનને ઘેર અથવા બહેન ભાઈને ઘેર મૃત્યુ પામે તો પરસ્પર ત્રણ દિવસનું સૂતક પાળવું. ઓરમાન ભાઈ બહેનને પણ સર્વત્ર સગા ભાઈ બહેન ના જેટલું જ સૂતક પાળવું.
૯. આચાર્ય-પિતામહ (નાના) દૌહિત્ર-ભાણેજ અને યજમાન મરણમાં ત્રણ દિવસનું સૂતક પાળવું.
૧૦. સાળો-સાળી, સાસુ-સસરા, જમાઈ અને બહેન પોતાને ઘેર મૃત્યુ પામે તો ત્રણ દિવસનું સૂતક પાળવું. અન્યત્ર મૃત્યુ પામે તો દોઢ દિવસનું સૂતક પાળવું.
૧૧. ફોઈ, સન્મિત્ર (સારો મિત્ર) અને શિષ્યના મૃત્યુમાં દોઢ દિવસનું સૂતક પાળવું.
૧૨. પોતાના ફોઈ, માસી કે મામાના પુત્ર તેમજ પિતાના ફોઈ, માસી કે મામાના પુત્ર અને પોતાની માતાના ફોઈ, માસી કે મામાના પુત્રમાંથી કોઈનું મૃત્યુ થાય તો દોઢ દિવસનું સૂતક પાળવું. ઉપર સંબંધમાં પરણાવેલી કન્યા જો મૃત્યુ પામે તો એક દિવસનું સૂતક પાળવું.
૧૩. જે કોઈ મનુષ્ય કોઈ વ્યક્તિ મૃત્યુ પામે અને તેની સ્મશાન યાત્રામાં અથવા તો કંમીટોરીયમમાં હાજરી આપે, એટલે તે દિવસે ગયો હોય તો ચન્દ્ર ઉગે ત્યાં સુધી સૂતક લાગે. રાત્રીએ ગયો હોય તો સૂર્ય ઉગે ત્યાં સુધી સૂતક લાગે છે.
૧૪. મરણના સૂતકમાં જો જન્મનું સૂતક આવે તો મરણ સૂતકથી જન્મનું સૂતક દૂર થાય છે. પરંતુ જન્મના સૂતકમાં મરણનું સૂતક આવે તો જન્મ સૂતકથી મરણનું સૂતક ટળતું નથી.





૧૫. ત્રણ રાત્રિનું સૂતક ચાલુ હોય અને દશ દિવસનું સૂતક આવે તો ત્રણ રાત્રિના સૂતકની સમાપ્તિ થતી નથી પણ દશ દિવસના સૂતકના દિવસે સૂતકના દિવસો પૂર્ણ થયેજ સૂતક નિવૃત્ત પામે છે.

ઉપરોક્ત બન્ને પ્રકારના સૂતકનો ફક્ત સારજ આપેલો છે. અધિક વિસ્તાર “યાજ્ઞવલ્કય સ્મૃતિ” માંથી અથવા “સત્સંગી જીવનના પાંચમા પ્રકરણ” માંથી જોઈને જાણવો સાથે સાથે સૂતક નિર્ણયમાં દેશાચારની વ્યવસ્થા જાણવી. ■

❖ ગાયત્રી મંત્ર ❖

॥ ॐ ભૂ ભુવઃ સ્વઃ તત્સવિતુર્વરેણ્યં,
ભર્ગો દેવસ્ય ધીમહિ, ધિયો યો ન : પ્રચોદયાત્ ॥

❖ Gayatri Mantra ❖

*Aum Bhur Bhuvah Svah, Tat Savitur Varenyam.
Bhargo Devasaya Dhimahi, Dhiyo Yo Nah Prachodayaat.*

❖ પ્રાર્થના મંત્રો ❖

અસત્યો માંહેથી, પ્રભુ પરમ સત્યે તું લઈ જા.
ઊંડા અંધારેથી, પ્રભુ પરમ તેજે તું લઈ જા.
મહા મૃત્યુમાંથી, અમૃત સમીપે નાથ લઈ જા.
તું હીણો છું તો, તુજ દરસન નાં દાન દઈ જા.

❖ Parathana Mantro ❖

Asatyo Mahethee, Prabhu Parama Satye Tu Lai Ja.
Unda Andharethee, Prabhu Parama Teje Tu Lai Ja
Maha Mrutumathee, Amruta Sameepe Nath Lai Ja
Tu Hino Chuu Too, Tuj Darshan Naa Daan Dai Ja





❖ SUTAK ❖

Normally there are two types of Sutak

● **Sutak regarding Birth.**

● **Sutak regarding Death.**

A lot has been written about these two Sutaks in Hindu scriptures. Here we will mention them in short.

Common rule during Sutak

1. Individuals in Sutak should not do Puja, Arti or Thar, in Temple or at home. They should ask people unaffected by Sutak to perform these rites.
2. Individuals in Sutak can go to Temple for darshan but should not do Pradkshina or touch Saints or other Satsangies.
3. Sutak within seven generations is called Sampid Relation and between eight and fourteen generations is called Sodak Relation.
4. If the birth or the death occurs at night, to commence the time of Sutak, divide the twelve hours of the night by three, If it occurs in the first two parts then count the first day of Sutak as the previous day. If it takes place in the third part, start Sutak on the next day.

Birth Sutak

1. After the birth of a child the Father should take a bath in the clothes he is wearing.
2. After the birth of a child the Father and seven generations of relations should observe Sutak for ten days, eight to fourteen generations of relations should observe three days Sutak.





3. The Father is not affected by Sutak on the first, sixth and the tenth days, so he can give alms on these days.
4. The mother of a new born Boy should observe ten days of Sutak then she should take a purifying bath on the eleventh day. The mother of a new born Girl should observe ten days Sutak and on the thirteenth day should take the purifying bath.
5. If the news of a birth is known after ten days then, the Sutak does not apply.

Death Sutak

1. Sutak of death should be observed for ten days by seven generations and three days for eight to fourteen generations.
2. If a child dies within ten days of birth only birth sutak for ten days is observed.
3. If death occurs after Naming and before growth of teeth then only a bath is necessary.
4. After growing of teeth and before shaving of head ceremony Sutak is to be observed for one day by seven generations.
5. Between shaving of head and Yagnopavit Samskar i.e before the child is eight, Sutak should be observed by seven generations for one day.
6. If a Girl dies before Vavishar (*before marriage*) three generations should observe Sutak for one day.



- ॐ
- ॐ
7. Married woman's Satak affects seven generations for ten days and eight to fourteen generations for three days.
 8. If a brother dies at a sister's house or sister at brother's house, three days Satak applies. This also applies to step brother or step sister.
 9. For Nana, and other relation from Mother's side, Acharya and Yajhman's death three days Satak applies.
 10. Death of a Brother in law, Sister in law, Mother in law, Father in law, Son in law and Sister in one's house, three days Satak should be observed, if anyone else dies one and a half days Satak applies.
 11. Father's Sister, Close friend and Student's death has one and a half day's Satak
 12. Ones Mother's Sister, Mother's Brother's Son, or Grandfather's Sister, Mother's Sister's Son, Nana's Sister all have one and a half days Satak. If married Daughter of any of the above dies one day Satak is observed.
 13. If you go to a funeral during day time then Satak should be observed until sunset,

This is a short summary of both types of Sataks, ***Yagnavalkya's Smuriti, Satsangi Jivan's Fifth Part and Satak Nirayan*** have more detailed versions.



❖ શ્રી હનુમાન ચાલીસા ❖

(દોહા)

શ્રીગુરુ ચરન સરોજ રજ, નિજ મનુ મુકુરુ સુધારિ,
 બરનઉં રઘુબર બિમલ જસુ, જો દાયક ફલ ચારિ.
 બુદ્ધિહીન તનુ જાનિકે, સુમિરૌં પવન-કુમાર,
 બલ બુદ્ધિ બિદ્યા દેહુ, મોહિ, હરહુ કલેસ બિકાર.

(ચોપાઈ)

જય હનુમાન જ્ઞાન ગુન સાગર, જય કપીસ તિહું લોક ઉજાગર.
 રામદૂત અતુલિત બલ ધામા, અંજનિ-પુત્ર પવનસુત નામા.
 મહાબીર વિક્રમ બજરંગી, કુમતિ નિવાર સુમતિ કે સંગી.
 કંચન બરન બિરાજ સુવેશા, કાનન કુંડલ કુંચિત કેશા.
 હાથ બજા ઓર ધ્વજા બિરાજૈ, કાંધે મૂંજ જનેઉ સાજૈ.
 શંકર સુવન કેસરીનંદન, તેજ પ્રતાપ મહા જગ વંદન.
 વિદ્યાવાન ગુની અતિ ચાતુર, રામ કાજ કરિબે કો આતુર.
 પ્રભુ ચરિત્ર સુનિબે કો રસિયા, રામ લખન સીતા મન બસિયા.
 સૂક્ષ્મ રૂપ ધરિ સિયહિં દિખાવા, બિકટ રૂપ ધરિ લંકા જલાવા.
 ભીમ રૂપ ધરિ અસુર સંહારે, રામચંદ્ર કે કાજ સંવારે.
 લાય સજીવન લખન જિયાયે, શ્રીરઘુબીર હરષિ ઉર લાયે.
 રઘુપતિ કીન્હી બહુત બડાઈ, તુમ મમ પ્રિય ભરતહિ સમ ભાઈ.
 સહસ્ત્ર બદન તુમ્હારે જસ ગાવૈં, અસ કહિ શ્રીપતિ કંઠ લગાવૈં.
 સનકાદિક બ્રહ્માદિ મુનીશા, નારદ શારદ સહિત અહીશા.
 યમ કુબેર દિગપાલ જહાં તે. કવિ કોબિદ કહિ સકે કહાં તે.
 તુમ ઉપકાર સુગ્રીવહિં કીન્હા, રામ મિલાય રાજ પદ દીન્હા.
 તુમ્હરો મંત્ર બિભીષન માના, લંકેશ્વર ભએ સબ જગ જાના.
 યુગ સહસ્ર જોજન પર ભાનૂ, લીલ્યો તાહિ મધુર ફલ જાનૂ.
 પ્રભુ મુદ્રિકા મેલિ મુખ માંહી, જલધિ લાંધિ ગયે અચરજ નાહી.



દુર્ગમ કાજ જગતકે જે તે, સુગમ અનુગ્રહ તુમ્હરે તે તે.
રામ દુવારે તુમ રખવારે, હોત ન આજ્ઞા બિનુ પૈસારે.
સબ સુખ લહે તુમ્હારી શરના, તુમ રક્ષક કાહુ કો ડરના.
આપન તેજ સમ્હારૌ આપૈ, તીનોં લોક હાંક તેં કાપૈ.
ભૂત પિશાય નિકટ નહીં આવૈ, મહાબીર જબ નામ સુનાવૈ.
નાસૈ રોગ હરૈ સબ પીરા, જપત નિરંતર હનુમંત બીરા.
સંકટ સે હનુમાન છુડાવૈ, મન કમ બચન ધ્યાન જો લાવૈ.
સબ પર રામ તપસ્વી રાજા, તિન કે કાજ સકલ તુમ સાજા.
ઔર મનોરથ જો કોઈ લાવૈ, સોઈ અમિત જીવન ફલ પાવૈ.
ચારોં જુગ પરતાપ તુમ્હારા, હૈ પરસિદ્ધ જગત ઉજિયારા.
સાધુ સંત કે તુમ રખવારે, અસુર નિકંદન રામ દુવારે.
અષ્ટ સિદ્ધિ નૌ નિધિ કે દાતા, અસબર દીન જાનકી માતા.
રામ રસાયન તુમ્હારે પાસા, સદા રહો રઘુપતિ કે દાસા.
તુમ્હારો ભજન રામ કો પાવૈ, જનમ જનમ કે દુઃખ બિસરાવૈ.
અંત કાલ રઘુબર પુર જાઈ, જહાં જન્મ હરિન્ભક્ત કહાઈ.
ઔર દેવતા ચિત્ત ન ધરઈ, હનુમંત સેઈ સર્વ સુખ કરઈ.
સંકટ કટૈ મિટૈ સબ પીરા, જો સુમિરૈ હનુમંત બલબીરા.
જૈ જૈ જૈ હનુમાન ગોસાંઈ, કૃપા કરહુ ગુરુ દેવ કી નાંઈ.
જો સત બાર પાઠ કર કોઈ, છૂટહિ બંદિ મહા સુખ હોઈ.
જો યહ પઢૈ હનુમાન ચાલીસા, હોય સિદ્ધિ સાખી ગૌરીસા.
તુલસીદાસ સદા હરિ ચેરા, કીજૈ નાથ હૃદય મહં ડેરા.

(દોહા)

પવનતનય સંકટ હરન, મંગલ મૂરતિ રૂપ,
રામ લખન સીતા સહિત, હૃદય બસહુ સુર ભૂપ.
સીયાવર રામચંદ્ર કી જય,
પવન પુત્ર હનુમાન કી જય.





Shree Hanuman Chalisa

(Doha)

*Shri guru charan saroj raj, nij man mukur sudhari,
Barnon Raghavar bimal jasu, jo dayak phal chari.
Buddhi heen tanu janike, summiron Pavan Kumar,
Bal budhi vidya dehu mohi, harahu kalesh vikar.*

(Chopai)

Jay Hanuman gyan gun sagar, Jay kapis tinhu lok uजार.
Ramdoot atulit bal dhama, Anjani putra Pavansut nama.
Mahabir Vikram Bajrangi, Kumati nivar sumati ke sangi.
Kanchan baran biraj subesa, Kanan kundal kunchit kesa.
Hath bajra aur dhvaja birajai, Kandhe munja janeu sajai.
Sankar suvan Kesari Nandan, Tej pratap maha jag-vandan.
Vidyavana gunee ati chatur, Ram kaj karibe ko atur.
Prabhu charitra sunibe ko rasiya, Ram Lakhan Sita mana basiya.
Sukshma roop dhari siyahin dikhawa, Bikat rupa dhari lank jarawa.
Bhim roop dhari assura sanhare, Ramachandra ke kaja sanware.
Laye sanjivani Lakhan jiyaye, Shri Raghbir harashiura laye.
Raghupati kinhin bahut badai, Tum mum priya Bharat sum bhai.
Sahastra badan tumharo jas gavain, asa kahi shripati kanth lagave.
Sanakadik Brahmadi Muneesa, Narad sarad sahit Aheesa.
Yam Kuber Dignal jahan te, Kabi kobid kahi sake kahan te.
Tum upakar Sugreevahin keenha, Ram milai rajpad dinha.
Tumharo mantra Bibhishan mana, Lankeshwar bhaye sub jag jana.
Yug sahasra jojanpar Bhanu, Leelyo tahi madhur phal janu.
Prabhu mudrika meli mukh maheen, Jaladhi langhi gaye acharaj naheen.





Durgam kaj jagat ke jete, Sugam anugrah tumhre tete.
Ram duvare tum rakhvare, Hot na agya binu peisare.
Sub sukh lahain tumhari sarna, Tum rakshak kahu ko darna.
Apan tej samharo apai, Tinho lok hank te kanpai.
Bhoot pisach nikat nahin avai, Mahabir jub nam sunavai.
Nasey rog harey sub peera, Japat nirantar Hanumant beera.
Sankat se Hanuman chhudavai, Man kram bachan dhyan jo lavai.
Sub par Ram tapasvee raja, Tinke kaj sakal tum saja.
Aur manorath jo koi lavey, Soi amit jeevan phal pavey.
Charon jug paratap tumhara, Hai parasidh jagat ujjara.
Sadhu Sant ke tum rakhwarey, Asur nikandan Ram dularey.
Ashta sidhi nou nidhi ke data, Asa bar deen Janaki mata.
Ram Rasayan tumhare pasa, Sada raho Raghupati ke dasa.
Tumharo bhajan Ram ko pavey, Janam janam ke dukh bisaravey.
Antakal Raghubar pur jayee, Jaham janam hari bhakta kahayee.
Aur devata chit na dharaee, Hanumant sei sarva sukh karaee.
Sankat kate mite sub peera, Jo sumrey Hanumant Balbeera.
Jai jai jai Hanuman gosain, Krupa karahu Gurudev ki nain.
Jo satbar path kar koee, Chhutahi bandi maha sukh hoee.
Jo yah padhe Hanuman Chalisa, Hoye sidhi sakhi Gaureesa.
Tulsidas sada hari chera Keejai nath hruday mahan dera.

(Doha)

*Pawan taney sankat haran mangal murti roop.
Ram Lakhan Sita sahit hruday basahu sur bhoop.
Siyavar Ram Chandra Ki Jaii
Pavan Putra Hanuman Ki Jaii*





❖ श्री जन्मंगल स्तोत्र - नामावलि ❖
❖ SHRI JANMANGAL STOTRA - NAMAVALI ❖



- | | |
|----------------------------------|--|
| १. ॐ श्री कृष्णाय नमः | 1. Om Shri Krishnaya Namaha |
| २. ॐ श्री वासुदेवाय नमः | 2. Om Shri Vasudevaya Namaha |
| ३. ॐ नरनारायणाय नमः | 3. Om NarNarayanaya Namaha |
| ४. ॐ प्रभवे नमः | 4. Om Prabhave Namaha |
| ५. ॐ भक्ति-धर्मात्मजाय नमः | 5. Om Bhakti-Dharmatmajaya Namaha |
| ६. ॐ अजन्मने नमः | 6. Om Ajanmane Namaha |
| ७. ॐ कृष्णाय नमः | 7. Om Krishnaya Namaha |
| ८. ॐ नारायणाय नमः | 8. Om Narayanaya Namaha |
| ९. ॐ हरये नमः | 9. Om Haraye Namaha |
| १०. ॐ हरिकृष्णाय नमः | 10. Om Harikrishnaya Namaha |
| ११. ॐ घनश्यामाय नमः | 11. Om Ghanshyamaya Namaha |
| १२. ॐ धार्मिकाय नमः | 12. Om Dharmikaya Namaha |
| १३. ॐ भक्तिनन्दनाय नमः | 13. Om Bhaktinandanaya Namaha |
| १४. ॐ बृहद्रथधराय नमः | 14. Om Bruhadhratdanaya Namaha |
| १५. ॐ शुद्धाय नमः | 15. Om Shuddhaya Namaha |
| १६. ॐ राधाकृष्णोष्टदैवताय नमः | 16. Om RadhaKrishneshtadevataya Namaha |
| १७. ॐ मरुत्सुतप्रियाय नमः | 17. Om Marutsutpriyaya Namaha |
| १८. ॐ कालीभैरवाद्यतिभीषणाय नमः | 18. Om Kalibhairavatibhishanaya Namaha |
| १९. ॐ जितेन्द्रियाय नमः | 19. Om Jitendriyaya Namaha |
| २०. ॐ जिताहाराय नमः | 20. Om Jitaharaya Namaha |
| २१. ॐ तीव्रवैराग्याय नमः | 21. Om Tivravairagyaya Namaha |
| २२. ॐ आस्तिकाय नमः | 22. Om Astikaya Namaha |
| २३. ॐ योगेश्वराय नमः | 23. Om Yogeshvaraya Namaha |
| २४. ॐ योगकलाप्रवृत्तये नमः | 24. Om Yogakalapravruttaye Namaha |
| २५. ॐ अतिधैर्यवते नमः | 25. Om Atidhairyavate Namaha |
| २६. ॐ ज्ञानिने नमः | 26. Om Gnanine Namaha |
| २७. ॐ परमहंसाय नमः | 27. Om Paramhansaya Namaha |
| २८. ॐ तीर्थकृते नमः | 28. Om Tirthkrute Namaha |
| २९. ॐ तैर्थिकार्चिताय नमः | 29. Om Tairthikarchitaya Namaha |
| ३०. ॐ क्षमानिधये नमः | 30. Om Kshamanidhaye Namaha |
| ३१. ॐ सद्गोत्रिन्द्राय नमः | 31. Om Sadonnidraya Namaha |
| ३२. ॐ ध्याननिष्ठाय नमः | 32. Om Dhyannishthaya Namaha |
| ३३. ॐ तपःप्रियाय नमः | 33. Om Tapahpriyaya Namaha |
| ३४. ॐ सिद्धेश्वराय नमः | 34. Om Siddheshvaraya Namaha |
| ३५. ॐ स्वतंत्राय नमः | 35. Om Svatantraya Namaha |
| ३६. ॐ ब्रह्मविद्याप्रवर्तकाय नमः | 36. Om Brahmaidya-pravartakaya Namaha |





३७. ॐ पाषण्डोश्छेदनपटवे नमः
 ३८. ॐ स्वस्वर्गपायलस्थितये नमः
 ३९. ॐ प्रशान्तमूर्तये नमः
 ४०. ॐ निर्दोषाय नमः
 ४१. ॐ असुरगुर्वादिमोहनाय नमः
 ४२. ॐ अतिकारुण्यनयनाय नमः
 ४३. ॐ उद्धवाध्वप्रवर्तकाय नमः
 ४४. ॐ महाव्रताय नमः
 ४५. ॐ साधुशीलाय नमः
 ४६. ॐ साधुविप्रप्रपूजकाय नमः
 ४७. ॐ अहिसयज्ञप्रस्तोत्रे नमः
 ४८. ॐ साकारभ्रमवर्जनाय नमः
 ४९. ॐ स्वामिनारायणाय नमः
 ५०. ॐ स्वामिने नमः
 ५१. ॐ कालदोषनिवारकाय नमः
 ५२. ॐ सत्यशस्त्रव्यसनाय नमः
 ५३. ॐ सद्यःसमाधिस्थितिकारकाय नमः
 ५४. ॐ कृष्णार्यास्थापनकराय नमः
 ५५. ॐ कौलद्विषे नमः
 ५६. ॐ कवितारकाय नमः
 ५७. ॐ प्रकाशरूपाय नमः
 ५८. ॐ निर्दोभाय नमः
 ५९. ॐ सर्वशुद्धितावडाय नमः
 ६०. ॐ भक्तिसम्पोषकाय नमः
 ६१. ॐ वाग्मिने नमः
 ६२. ॐ यतुर्वर्गफलप्रदाय नमः
 ६३. ॐ निर्मत्सराय नमः
 ६४. ॐ भक्तवर्मणे नमः
 ६५. ॐ बुद्धिदात्रे नमः
 ६६. ॐ अतिपावनाय नमः
 ६७. ॐ अबुद्धिहते नमः
 ६८. ॐ भ्रमधामदर्शकाय नमः
 ६९. ॐ अपराजिताय नमः
 ७०. ॐ आसमुद्रान्तसत्कीर्तये नमः
 ७१. ॐ श्रितसंसृति-मोचनाय नमः
 ७२. ॐ उदारराय नमः
 ७३. ॐ सहजानंदाय नमः
 ७४. ॐ साध्वीधर्मप्रवर्तकाय नमः

37. Om Pashadochhedanpatave Namaha
 38. Om Svaswarupachalsthitaye Namaha
 39. Om Prashantmurtaye Namaha
 40. Om Nirdoshaya Namaha
 41. Om Asuragurvadimohanaya Namaha
 42. Om Atikarunyananaya Namaha
 43. Om Uddhavadhvapravartakaya Namaha
 44. Om Mahavrataya Namaha
 45. Om Sadhushilaya Namaha
 46. Om Sadhuviprapujakaya Namaha
 47. Om Ahimsayagnaprastotre Namaha
 48. Om Sakarabrahmavarnanaya Namaha
 49. Om Swaminarayanaya Namaha
 50. Om Swamine Namaha
 51. Om Kaladoshanivarakaya Namaha
 52. Om Satshastravyasanaya Namaha
 53. Om Sadyasamadhisthitikarakaya Namaha
 54. Om Krishnarchasthapanakaraya Namaha
 55. Om Kauladvise Namaha
 56. Om Kalitarakaya Namaha
 57. Om Prakasharupaya Namaha
 58. Om Nirdambhaya Namaha
 59. Om Sarvajivahitavahaya Namaha
 60. Om Bhaktisamposhakaya Namaha
 61. Om Vagmine Namaha
 62. Om Chaturvargafalpradaya Namaha
 63. Om Nirmatsaraya Namaha
 64. Om Bhakta-varmane Namaha
 65. Om Buddhidatre Namaha
 66. Om Atipavanaya Namaha
 67. Om Abuddhihayte Namaha
 68. Om Brahmhamdarshakaya Namaha
 69. Om Aparajitaya Namaha
 70. Om Asumudrantasatkirtaye Namaha
 71. Om Shritasansrutimochanaya Namaha
 72. Om Udaraya Namaha
 73. Om Sahajanandaya Namaha
 74. Om Sadhvidharmapravartakaya Namaha





94. ॐ कन्दर्पदर्वदलनाय नमः
 95. ॐ वैष्णवकृतुकारकाय नमः
 99. ॐ पंचायतनसन्मानाय नमः
 96. ॐ नैष्ठिकव्रतपोषकाय नमः
 97. ॐ प्रगल्भाय नमः
 100. ॐ निःस्पृहाय नमः
 101. ॐ सत्यप्रतिज्ञाय नमः
 102. ॐ ભક્તવત્સલાय नमः
 103. ॐ अरोषणाय नमः
 104. ॐ दीर्घदर्शने नमः
 105. ॐ धूर्त्तविजयक्षमाय नमः
 106. ॐ निरुद्धकृतये नमः
 107. ॐ अद्रोहाय नमः
 108. ॐ ऋजवे नमः
 109. ॐ सर्वोपकारकाय नमः
 110. ॐ नियामकाय नमः
 111. ॐ उपशमस्त्रितये नमः
 112. ॐ विनयवते नमः
 113. ॐ गुरवे नमः
 114. ॐ अजतवैरिणे नमः
 115. ॐ निर्लोभाय नमः
 116. ॐ मडापुरुषाय नमः
 117. ॐ आत्मदाय नमः
 118. ॐ अभङ्गितार्थमर्यादाय नमः
 119. ॐ व्याससिद्धान्तभोधकाय नमः
 120. ॐ मनोनिग्रहयुक्तिज्ञाय नमः
 121. ॐ यमदूतविमोचकाय नमः
 122. ॐ पूषाकामाय नमः
 123. ॐ सत्यवादिने नमः
 124. ॐ गुणग्राहिणे नमः
 125. ॐ गतस्मयाय नमः
 126. ॐ सदाचारप्रियतराय नमः
 127. ॐ पुण्यश्रवणकीर्तनाय नमः
 128. ॐ सर्वमंगलसद्गुणानां गुणविशेषिताय नमः
 75. Om Kandarpadarpadalanaya Namaha
 76. Om Vaishnavakratukarakaya Namaha
 77. Om Panchayatanasanmanaya Namaha
 78. Om Naishtikavrataposhakaya Namaha
 79. Om Pragalbhaya Namaha
 80. Om Nispruhaya Namaha
 81. Om Satyapratignaya Namaha
 82. Om Bhaktavatsalaya Namaha
 83. Om Aroshanaya Namaha
 84. Om Dirghadarshine Namaha
 85. Om Shadurmivijayakshamaya Namaha
 86. Om Nirahankrutaye Namaha
 87. Om Adrohaya Namaha
 88. Om Rujave Namaha
 89. Om Sarvopakarakaya Namaha
 90. Om Niyamakaya Namaha
 91. Om Upashamasthitaye Namaha
 92. Om Vinayavate Namaha
 93. Om Gurave Namaha
 94. Om Ajatvairine Namaha
 95. Om Nirlobhaya Namaha
 96. Om Mahapurushaya Namaha
 97. Om Atmadaya Namaha
 98. Om Akhanditarshamaryyadaya Namaha
 99. Om Vyasasiddhantabodhakaya Namaha
 100. Om Manonigrahayuktignaya Namaha
 101. Om Yamadutavimochakaya Namaha
 102. Om Purnakamaya Namaha
 103. Om Satyavadine Namaha
 104. Om Gunagrahine Namaha
 105. Om Gatasmayaya Namaha
 106. Om Sadacharapriyataraya Namaha
 107. Om Punyashravanakirtanaya Namaha
 108. Om Sarvamangalasadrupanana
 -gunavicheshtitaya Namaha

॥ इति जनमंगल नामावली समाप्त ॥

॥ Eti Janmangal Namavali Sampat ॥





❖ આજ સખી આનંદની હેલી ❖

આજ સખી આનંદની હેલી, હરિમુખ જોઈને હું થઈ છું ઘેલી.
મારે મુનિના ધ્યાનમાં નાવે, તેરે શામળિયોજી મુજને બોલાવે.
જે સુખને ભવ બ્રહ્મા રે ઈચ્છે, તેરે શામળિયોજી મુજને રે પ્રીછે.
ન ગઈ ગંગા ગોદાવરી કાશી, ઘેર બેઠાં મળ્યા અક્ષરવાસી.
તપરે તીર્થમાં હું કાંઈ નવ જાણું, સહેજે સહેજે હુંતો સુખડાં રે માણુ.
જેરામ કહે સ્વામી સહેજે રે મળિયા, વાતની વાતે વહાલો અઢળક ઢળિયા.

❖ Aaj Sakhi Anandni Heli ❖

Aaj Sakhi Anandni Heli, Harimukh Joeine Hoo Thai Chhu Gheli.
Mare Munina Dhayanma Naave, Tere Shamliyoji Mujne Bolave.
Je Shukhne Bhav Bramha Re Echhe, Tere Shamliyoji Mujne Re Prichhe.
Na Gai Ganga Godavri Kasi, Gher Bethaa Malya Aksharvasi.
Tapre Thrithma Huu Kai Nav Janu, Sheje Sheje Huu To Shkuda Re Manu
Jeram Kahe Swami Sheje Re Malia, Vaatni Vate Vahalo Adhalakh Dhalia.





❖ તમે ભાવે ભજલો ભગવાન ❖

તમે ભાવે ભજલ્યો ભગવાન જીવન થોડું રહ્યું,
કંઈક આત્માનું કરજો કલ્યાણ, જીવન થોડું રહ્યું. - ટેક

એને દીધેલ કોલ તે ભૂલી ગયા, જુઠી માયાના મોહમાં ઘેલા થયા;
ચેતો ચેતો શું ભૂલ્યા છો ભાન. - જીવન...

બાળપણું જુવાનીમાં અડધું ગયું, નહિ ભક્તિ મારગમાં પગલું ભર્યું;
હવે બાકી છે તેમાં દો ધ્યાન. - જીવન...

પછી ગઢપણમાં ગોવિંદ ભજાશે નહિં, લોભ વૈભવ ધન તજાશે નહિં,
બનો આજથી પ્રભુમાં મસ્તાન. - જીવન...

જરા ચેતીને ભક્તિનું ભાતું ભરો, કંઈક ડરતો પ્રભુજનો દિલમાં ધરો,
છીએ થોડા દિવસના મહેમાન. - જીવન...

બધા આળસમાં દિવસો વીતી જશે, પછી ઓચિંતું જમનું તેડું થશે,
નહી ચાલે તમારું તોફાન. - જીવન...

એજ કહેવું આ દાસનું દિલમાં ધરો, ચિત્ત રાખી ધનશ્યામને સ્નહે સમરો,
ઝાલો ઝાલો ભક્તિનું સુકાન. - જીવન...





❖ Tame Bhave Bhjilyo Bhagwan ❖

Tame Bhave Bhjilyo Bhagwaan Jivan Thodu Rahyu;
Kaik Atmanu Karjo Kalyan, Jivan Thodu Rahyu.

Anne Dithel Kol Te Bhuli Gaya, Juthi Mayana Mohma Ghela Thaya;
Cheto Cheto Shu Bhulya Chho Bhan; Jivan....

Balpanu Juvanima Adadhu Gayu, Nahi Bhakti Maragma Pagalu Bharyu;
Have Baki Chhe Tema Doo Dhyan; Jivan....

Pachhi Gadhapanma Govind Bhajase Nahi, Lobha Vaibhav Dhan Tajashe Nahi;
Bano Aajathi Prabhuma Mastan; Jivan....

Jara Chetine Bhaktinu Bhatu Bharo, Kaniak Darto Prabhujino Dilma Dharo;
Chhie Thoda Divasna Maheman; Jivan....

Badha Arasma Divsho Viti Jase, Pachhi Ochintu Jamnu Tedu Thase;
Nahi Chale Tamaru Tophan; Jivan....

Aja Kahevu Aa Dashnu Dilma Dharo, Chitt Rakhi Ghanshyamne Shnehe Shmro;
Jalo Jalo Bhaktinu Shukan; Jivan....





❖ કર પ્રભુ સંગાથે દઢ પ્રીતડી રે ❖

કર પ્રભુ સંગાથે દઢ પ્રીતડી રે, મરી જાવું મેલીને ધનમાલ,
અંતકાળે સગું નહિ કોઈનું રે. - ટેક

સંસ્કારે સંબંધી સર્વે મળ્યાં રે, એ છે જુઠી માયા કેરી જાળ.
અંતકાળે...

મારું મારું કરીને ધન મેળવ્યું રે, તેમાં તારું નથી તલ ભાર.
અંતકાળે...

સુખ સ્વપ્ના જેવું છે સંસારનું રે, તેને જાતાં ન લાગે વાર.
અંતકાળે...

માટે સેવે તું સાચા સંતને રે, તારા ટળશે ત્રિવિધિના તાપ.
અંતકાળે...

અતિ મોટા પુરૂષને આશરે રે, બળે પૂર્વ જનમનાં પાપ.
અંતકાળે...

એવું સમજીને ભજ ભગવાનને રે, સુખકારી સદા ધનશ્યામ.
અંતકાળે...

દેવાનંદનો વહાલો દુઃખ કાપશે રે, મનવાંછિત પૂરણ કામ.
અંતકાળે...





❖ Kar Prabhu Sangaathe Dadh Preetadi Re ❖

Kar Prabhu Sangaathe Dadh Preetadi Re, Mari Jaavu Meli Ne Dhan Maal;
Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re. Kar Prabhu....

Sanskaare Sambandhi Sarve Malyaa Re, Aa Chhe Juthi Maayaa Keri Jaal;
Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.

Maaru Maaru Karine Dhan Melavu Re, Tema Taaru Nathi Tal Bhaar;
Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.

Sukh Swapnaa Jevu Chhe Sansaar Nu Re, Tene Jataa Na Laage Vaar;
Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.

Mate Seve Tu Saacha Sant Ne Re, Taraa Talshe Trividhi Na Taap;
Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.

Ati Motaa Purush Ne Aashare Re, Bare Purva Janam Naa Paap;
Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.

Evu Samajine Bhaj Bhagawaan Ne Re, Sukh Kaari Sadaa Ghanshyam;
Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.

Devaanand No Vahaalo Dukh Kaapashe Re, Man Vaanchhit Pooran Kaam
Ant Kale Sagu Nahi Koinu Re.





❖ કોઈ કોઈનું નથી રે ❖

કોઈ કોઈનું નથી રે, કોઈ કોઈનું નથી રે,
અલ્યા નાહકનાં મરો બધાં મથી મથી રે.

કોઈ કોઈનું નથી રે

મનથી માનેલ કહે બધાય મારાં, માની લે જીવડા તારા કે મારા,
સ્વાર્થ વિના પ્રીતી કોઈ કરતું નથી રે.

કોઈ કોઈનું નથી રે

આ મારી દિકરીને આ મારી માત છે, આ મારી ઘરવાળીને આ મારો બાપ છે.
મુઆની સંગાથે કોઈ જતું નથી રે.

કોઈ કોઈનું નથી રે

જનની જનેતાએ જન્મ ને દીધો, પાળી પોષીને તને મોટેરો કીધો,
પરણયા પછી માતા સામું જોતો નથી રે.

કોઈ કોઈનું નથી રે

કેટલાક ગયા ને કેટલાક જવાનાં, ના કોઈ રહ્યાં ને ના કોઈ રહેવાના,
ગયા એના કોઈ સમાચાર નથી રે.

કોઈ કોઈનું નથી રે

સ્વયંપ્રકાશ કહે હરિને ભજલ્યો, માનવનો દેહ મળ્યો ફેરો સુધારી લો,
તારા સાચા સંગાથી પ્રભુ વિના નથી રે.

કોઈ કોઈનું નથી રે





❖ Koi Koi Nu Nathi Re ❖

Koi Koi Nu Nathi Re, Koi Koi Nu Nathi Re,
Alya Nahak Na Maro Badha Mathi Mathi Re,
Koi Koi Nu Nathi Re,

Manthi Manel Kahay Badhay Mara, Mani Le Jeevda Tara Ke Mara,
Swarth Veena Preeti Koi Kartu Nathi Re.
Koi Koi Nu Nathi Re,

Aa Mari Dikari Ne Aa Mari Maat Chhe, Aa Mari Gharvari Ne Aa Maro Baap Chhe,
Muani Sangathe Koi Jatu Nathi Re.
Koi Koi Nu Nathi Re,

Janni Janeta Janma Ne Deedho, Patee Posee Ne Tanay Moto Re Keedho,
Parnaya Pache Mata Samu Joto Nathi Re.
Koi Koi Nu Nathi Re,

Ketlak Gaya Ne Ketlak Javana, Na Koi Rehya Ne Na Koi Rahevana,
Gaya Ena Koi Samachar Nathi Re.
Koi Koi Nu Nathi Re,

Swayamprakash Kahay Hari Ne Bhajilo, Manav No Deha Mariyo Phero Sudharilo,
Tara Sacha Sanghathi Prabhu Veena Nathi Re.
Koi Koi Nu Nathi Re,





❖ જાવું છે રે ❖

જાવું છે રે જાવું છે (રે) જાવું છે નિદાન,
ભજ ભગવાન રે, જીવ જાવું છે.

જાવું છે રે જાવું છે (રે) રેવાનું છે કાચું,
માનીલે જે સાચું રે, જીવ જાવું છે.

જાવું છે રે જાવું છે (રે) માલ ધન મેલી,
ઠાણું ઠેલી રે, જીવ જાવું છે.

જાવું છે રે જાવું છે (રે) આવું તન ત્યાગી,
જોને જાગી રે, જીવ જાવું છે.

જાવું છે રે જાવું છે (રે) આપો જમણે હાથે,
આવશે સાથે રે, જીવ જાવું છે.

જાવું છે રે જાવું છે (રે) કહે નીષ્કુળાનંદ,
ભજ ગોવિંદ રે, જીવ જાવું છે.





❖ Javoo Chhe Re ❖

Javoo Chhe Re Javoo Chhe Javoo Chhe Ne Daan,
Bhaj Bhagwan Re, Jeev Javoo Chhe.

Javoo Chhe Re Javoo Chhe Revanu Chhe Kachu,
Maneele Jay Sachu Re, Jeev Javoo Chhe.

Javoo Chhe Re Javoo Chhe Maal Dhan Meli,
Thalu Thelee Re, Jeev Javoo Chhe.

Javoo Chhe Re Javoo Chhe Avu Taan Tyagi,
Jonay Jagee Re, Jeev Javoo Chhe.

Javoo Chhe Re Javoo Chhe Apo Jamnay Haathay,
Avsay Saathay Re, Jeev Javoo Chhe.

Javoo Chhe Re Javoo Chhe Kahe Nishkulanand,
Bhaj Govind Re, Jeev Javoo Chhe.





❖ અંજલિ ગીત ❖

હે નાથ જોડી હાથ પાચે પ્રેમથી સૌ માંગીએ,
શરણ મળે સાચું તમારું એ હૃદયથી માંગીએ.
જે જીવ આવ્યો આપ પાસે ચરણમાં અપનાવજો.
પરમાત્મા એ આત્માને શાંતિ સાચી આપજો.

વળી કર્મના યોગે કરી જે કુળમાં એ અવતરે,
ત્યાં પૂર્ણ પ્રેમે ઓ પ્રભુજી આપની ભક્તિ કરે.
લક્ષ્યોરાશી ના બંધનોને લક્ષમાં લઈ કાપજો,
પરમાત્મા એ આત્માને શાંતિ સાચી આપજો.

સુસંપત્તિ સુવિચાર સત્કર્મનો દઈ વારસો,
જનમોજનમ સત્સંગથી કિરતાર પાર ઉતારજો.
આ લોકને પરલોકમાં તવ પ્રેમ રગરગ વ્યાપજો,
પરમાત્મા એ આત્માને શાંતિ સાચી આપજો.

મળે મોક્ષ કે સુખ સ્વર્ગના આશા ઉરે એવી નથી.
દિયો દેહ દુલર્ભ માનવીનો ભજન કરવા ભાવથી.
સાચુ બતાવી રૂપ શ્રી રણછોડ હૃદયે સ્થાપજો,
પરમાત્મા એ આત્માને શાંતિ સાચી આપજો.





❖ Anjali Geet ❖

He Nath Jodi Hath Paye Premathi Sau Mangiye,
Sharan Male Sachun Tamarun Ae Rhudayathi Mangiye.

Je Jiwa Avyo Apa Pase Charanman Apanavjo,
Paramatma Ae Atmane Shanti Sachi Apajo.

Vali Karmana Yoge Kari Je Kulaman Ae Avatare,
Tyan Poorna Preme O Prabhuji Apani Bhakti Kare.
Laksh-Chorashi Bandahanone Lakshama Lai Kapajo,
Paramatma Ae Atmane Shanti Sachi Apajo.

Susampatti Suvichar Sat-Karmano Dai Varaso,
Janamo-Janam Sat-Sangathi Kirtar Par Utarjo.
Aa Lokane Par-Lokaman Tav Prem Rag-Rag Vyapajo
Paramatma Ae Atmane Shanti Sachi Apajo.

Male Moksh Ke Sukh Svargana Asha Ure Avi Nathi,
Diyo Deh Durlabh Manavino Bhajan Karava Bhavathi.
Sachu Batavi Roop Shree Ranchood Rhudaye Sthapajo,
Paramatma Ae Atmane Shanti Sachi Apajo.





❖ અબ સૌંપ દિયા ❖

અબ સૌંપ દિયા ઈસ જીવનકા, સબ ભાર તુમ્હારે હાથો મેં-ર
હૈ જીત તુમ્હારે હાથો મેં, ઔર હાર તુમ્હારે હાથો મેં-ર

મેરા નિશ્ચય બસ એક યહી, એક બાર તુમ્હે પા જાઉં મેં-ર
અર્પણ કરદું દુનિયા ભરકા, સબ પ્યાર તુમ્હારે હાથો મેં-ર

જો જગમેં રહું તો એસે રહું, જ્યો જલમેં કમલકા ફૂલ રહે,-ર
મેરે સબ ગુણ દોષ સમર્પિત હોં, ભગવાન તુમ્હારે હાથો મેં-ર

યદિ માનવકા મુઝે જન્મ મિલે તો, તવ ચરણોંકા પુજારી બનૂં-ર
ઈસ પુજક કી ઈક ઈક રગ કા, હો તાર તુમ્હારે હાથો મેં-ર

જબ જબ સંસારકા કૈદી બનૂં, નિષ્કામ ભાવસે કર્મ કરું,-ર
ફિર અંત સમયમેં પ્રાણ તજુ, સાકાર તુમ્હારે હાથો મેં-ર

મુઝમેં તુઝમેં બસ ભેદ યહી, મૈ નર હું તુમ નારાયણ હો-ર
મેં હું સંસાર કે હાથો મેં, સંસાર તુમ્હારે હાથો મેં-ર

અબ સૌંપ દિયા ઈસ જીવનકા, સબ ભાર તુમ્હારે હાથો મેં-ર
હૈ જીત તુમ્હારે હાથો મેં, ઔર હાર તુમ્હારે હાથો મેં-ર





❖ **Aba Saumpa Diya** ❖



Aba Saumpa Diya Ees Jeevanka,
Saba Bhar Tumhare Hatho Mai. - ...2

Hai Jeet Tumhare Hatho Mai,
Aur Har Tumhare Hatho Mai. - ...2

Mera Nishchaya Bas Eka Yahee,
Eka Bar Tumein Pa Jaun Mai. - ...2

Arpan Kardun Duniya Bhar Ka,
Saba Pyar Tumhare Hatho Mai.- ...2

Jo Jaga Mein Rahun Too Aise Rahun,
Jyon Jal Mein Kamal Ka Ful Rahe. - ...2

Mere Sab Guna Dosh Samarjit Ho,
Bhagwan Tumhare Hatho Mai. - ..2

Yadi Manav Ka Muje Janma Mile,
Too Tav Charanoka Pujari Banun. - ...2

Ees Pujak Ki Ek Ek Rag Ka,
Ho Tar Tumhare Hatho Mai. - ...2

Jab Jab Sansar Ka Kaidi Banun,
Nishkam Bhavase Karma Karun. - ...2

Fira Anta Samaymen Prana Tajun,
Saakar Tumhare Hatho Mai. - ...2

Muzamen Tuzamen Basa Bheda Yahi,
Mein Nara Hun Tuma Narayan Ho. - ...2

Mein Hun Sansar Ke Hatho Mai,
Sansar Tumhare Hatho Mai. - ...2

Aba Saumpa Diya Ees Jeevanka,
Saba Bhar Tumhare Hatho Mai. - ...2

Hai Jeet Tumhare Hatho Mai,
Aur Har Tumhare Hatho Mai. - ...2





❖ મંગલ મંદિર ખોલો ❖

મંગલ મંદિર ખોલો, દયામય મંગલ મંદિર ખોલો.

જીવન વન અતિ વેગે વટાવ્યુ, (૨)

દ્વાર ઊભો શિશુ ભોળોદયામય (૨)

તિમિર ગયું ને જ્યોતિ પ્રકાશ્યો, (૨)

શિશુને ઊરમાં લ્યો લ્યોદયામય (૨)

નામ મધુર તમ રટયો નિરંતર, (૨)

શિશુ સહ પ્રેમે બોલોદયામય (૨)

દિવ્ય તૃષાતુર આવ્યો બાળક, (૨)

પ્રેમ અમીરસ ઢોળોદયામય (૨)

❖ Mangal Mandir Kholo ❖

Mangal Mandir Kholo, Dayamay Mangal Mandir Kholo.

Jeevan Van Ati Vege Vatavyu, (2)

Dwar Ubhho Shishu Bholo, Dayamay (2)

Timir Gayu Ne Jyoti Prakashyo, (2)

Shishune Urma Lyo Lyo, Dayamay (2)

Naam Madhur Tam Ratyo Nirantar , (2)

Shishu Sah Preme Bolo Dayamay (2)

Divya Trushatur Avyo Balak (2)

Prem Ameeras Dhholo Dayamay (2)





❖ આંખ મારી ઉઘડે ત્યાં રાધાકૃષ્ણ દેખું ❖



આંખ મારી ઉઘડે ત્યાં રાધાકૃષ્ણ દેખું,
ધન્ય મારું જીવન કૃપા એની લેખું.

રાધેકૃષ્ણ રાધેકૃષ્ણ રસના ઉચ્ચારે,
હરિનો આનંદ મારા અંતર આવે આંખ

પ્રભુની ભક્તિ મારે અઢળક નાણું,
ગાવું મારે રાત દિન કૃષ્ણનું ગાણું આંખ

ભાગવત ગીતા મારે અંતર આંખો,
પ્રભુએ દીધી છે મને ઉડવાની પાંખો આંખ

પ્રભુના ભક્તો મારા સગા ને સબંધી,
છૂટી ભ્રાંતી તૂટી મારી માયાની આંટી આંખ

પ્રભુ ભક્તિ વધે મારી પૂર્ણિમા જેવી,
પ્રભુના ભક્તો દેજો આશિષ એવી આંખ

❖ Ankh Mari Ughade Tya Radha-Krishna Dekhu ❖

Ankh Mari Ughade Tya Radha-Krishna Dekhu,
Dhanya Maru Jivan Krupa Ani Lekhu.

RadheKrishna RadheKrishna Rasna Uchare,
Hari No Anand Mare Antar AaveAnkh

Prabhu Nee Bhakti Mare Adhadak Nanu,
Gavu Mare Raat Deen Krishnanu GanuAnkh

Bhagavat Gita Mare Antar Aankho,
Prabhu A Didhi Chhe Mane Udvani PankhoAnkh

Prabhu Na Bhakto Mara Saga Ne Sabhandhi,
Chuuti Bhranti Tuti Mari Mayani AantiAnkh

Prabhu Bhakti Vadhe Mari Purnima Jevi,
Prabhuna Bhakto Dejoo Aasish AviAnkh





❖ શામળા લેજો સંભાળ ❖

શામળા લેજો સંભાળ, હોડી મારી દરિયે જુલે છે - ટેક
મોહમાયાના લોઢ ઊઠે છે, દરિયામાં તોફાન અપાર - હોડી.....
કામ ને ક્રોધનાં વાદળાં ચડ્યાં છે, ઝેરના વરસે વરસાદ - હોડી.....
ઝેરનાં ને વેરના વાવટા ચડ્યા છે, અંતરમાં તોફાન અપાર - હોડી.....
એક જ ખારવો તુજને ધાર્યો છે, એક મારે તારો આધાર - હોડી.....
ભક્તિ સ્વરૂપી માલ ભર્યો છે, લઈ જાઓ સામે કિનાર - હોડી.....
સંત મંડળના સ્વામિ શામળિયા, બેડલી ઉતારો પાર - હોડી.....
શામળા લેજો સંભાળ, હોડી મારી દરિયે જુલે છે

❖ Samara Lejo Shambhar ❖

Samra Lejo Shambhar, Hodi Mari Dariye Julechhe(2)
Moha Mayana Lodh Uthe Chhe, Dariyama Tophan Apar - Hodi Mari.....
Kam Ne Krodhana Vadra Chadya Chhe, Jerna Varshe Varshad - Hodi Mari.....
Jerna Ne Verna Vavta Chadya Chhe, Antarma Tophan Apar - Hodi Mari.....
Ekaj Kharvo Tujne Dharyo Chhe, Eka Mare Taro Adhar - Hodi Mari.....
Bhakti Svarupi Mal Bharyo Chhe, Lai Jao Shame Kinar - Hodi Mari.....
Shant Mandar Na Swami Samriya, Bedali Utaro Par - Hodi Mari.....
Samra Lejo Shambhar, Hodi Mari Dariye Julechhe





❖ હંસરૂપી જીવને ઉપદેશ ❖

હંસલો ચાલ્યો જવાનો એકલો રે,
સાથે પુણ્યને પાપ બે હોય - હંસલો

સાથે ભક્તિનું ભાતું બાંધજો રે,
ત્યાં નથી વાણીયા કેરાં હાટ - હંસલો

તારાં સગાં વાલાં બધાં સ્વાર્થી રે,
સ્વાર્થ સાધીને અડગા થાય - હંસલો

તારાં સાચા સગાંતો સંત છે રે,
કરીએ તન મન ધન કુરબાન - હંસલો

આંગણો આવેલા સંતને ઓળખો રે,
જો જો ભુલી ન જાતાં ભાન - હંસલો

દાસના દાસની સુણો વિનંતી રે,
તમને કહે છે કરી ને પ્રીત - હંસલો

❖ Hansrupi Jivne Updesh ❖

Hanslo Chalyojavano Eklo Re,
Sathe Purnyane Pap Be Hoi - Hanslo

Sathe Bhaktinu Bhatu Bandhjo Re,
Tiya Nathi Vanya Kera Hatt - Hanslo

Tare Saga Vala Badha Swarathi Re,
Swarth Sadhine Adga Thai - Hanslo

Tara Sacha Saga too Sant Chhe Re,
Karie Tan Man Dhan Kurban - Hanslo

Aangne Avela Santne Orkho Re,
Jo Jo Bhuli Na Jata Bhan - Hanslo

Dasana Dasni Suno Vinanti Re,
Tamne Kahe Chhe Kari Ne Prit - Hanslo





❖ જીવો વિચારી ઉંડું અંતરમાં ❖

જીવો વિચારી ઉંડું અંતરમાં - જીવો

અંત સમે કાંઈ કામ ન આવે - જીવો

મેડી મંદિરને માલખજના હાથી ઘોડાની ઝુડું રે,
હાથી ઘોડાની ઝુડું અંતરમાં. - જીવો

મેના માફોને બાગ બગીચા, સખા સેવકને લુંડું રે - જીવો

નારી રૂપાળી અતિ ધુતારી, હસી દેખાડશે મોઢું રે - જીવો

સગાં સંબંધી સર્વે તારૂ, ખાઈને બોલશે ભુંડું રે - જીવો

દુકાન માંડીને વેપાર ચાલાવ્યો, ચલાવી દેશમાં હુંડી રે - જીવો

ભુખે મરીને માયા મેળવી, મુખે બોલે બહુ કુડું રે - જીવો

કુડ કપટ તજી હરિ ભજોતો, બદ્રિનાથ કહે રુડું રે - જીવો

❖ Juvo Vichari Unndu Anterma ❖

Juvo Vichari Unndu Anterma - Juvo.....

Ant Saame Kai Kaam Na Ave - Juvo.....

Medi Mandirne Malakhjina Hathi Ghodani Zudu Re,
Hathi Ghodani Zudu Anterma - Juvo.....

Mena Mafone Bagh Baghicha, Sakha Sevak Ne Lundu Re. - Juvo.....

Nari Rupadi Aati Dhutari, Hasi Dekhadse Modhu Re. - Juvo.....

Saga Sabandhi Sarve Taru, Khai Ne Bolse Bhundu Re. - Juvo.....

Dukan Mandine Vepar Chalavyo, Chalavi Deshma Hundi Re. - Juvo.....

Bhukhe Marine Maya Medvi, Mukhe Bole Bahu Kundu re. - Juvo.....

Kud Kapat Taji Hari Bhajoto, Badrinath Kahe Rudu Re. - Juvo.....





❖ મારે કરવી મનડાં કેરી વાત હંસ રાજા ❖

મારે કરવી મનડાં કેરી વાત હંસ રાજા, રહી જાઓ આજની રાત.

પહેલો વિસામો ઘરની આંગણે, બીજો વિસામો ઝાંપા બહાર.
ત્રીજો વિસામો ભાગોળ સુધી ભાઈ, ચોથો વિસામો સમશાન - હંસ રાજા...

પાથરણા તારાં લાકડાં ના પાથરસે, પાછળથી મુક્કસે આગ.
નારીયે ઘરની ભાગોળ સુધી ભાઈ, કોણ હતા મા ને બાપ - હંસ રાજા...

માલ મિલકત તારી ઝુટાઈ જશે, કોહી ન આવે તારી સાથ.
આવ્યો તેવો તું જવાનો છે ભાઈ, સાથે આવે પુન્ય ને પાપ - હંસ રાજા...

સગાં અબંધી તારાં જોઈ રહેશે, સંગે ન આવે તારી સાથે.
સયંમપ્રકાશ એમ કહે છે રે ભાઈ, કાયા બની ગઈ રાખ - હંસ રાજા...

❖ Mare Karvi Manda Keri Vat Hansh Raja ❖

Mare Karvi Manda Keri Vat Hansh Raja, Rahi Jaoo Ajani Raat.

Pahelo Vishamo Gharni Aangane, Bijo Vishamo Janpa Bahar.
Ttrijo Vishamo Bhagod Shudhi Bhai, Chocho Vishamo Shamsan - Hans Raja

Patherna Tara Lakda Na Patherse, Pachhadathi Mukase Aag.
Nariye Gharni Bhagor Shudhi Bhai, Kon Hata Maa Ne Baap - Hans Raja

Mal Milkat Tari Jutai Jase, Kohi Na Aave Tari Shath,
Aaviyo Tevo Tu Javono Chhe Bhai, Shathe Aave Punya Ne Pap - Hans Raja

Shaga Shabhaandhi Tara Joi Raheshe, Shange Na Aave Tari Shathe
Shvayamprakesh Aam Kahe Chhe Re Bhai, Kaya Bani Ghai Rakh - Hans Raja





❖ આંખ મારી ઉઘડે ત્યાં સીતારામ દેખું ❖

આંખ મારી ઉઘડે ત્યાં સીતારામ દેખું, ધન્ય મારું જીવન કૃપા એની લેખું - આંખ...
 રામ કૃષ્ણ રામ કૃષ્ણ રસના ઉચ્ચારે, હરિનો આનંદ મારે અંતર આવે - આંખ...
 રામાયણ-ગીતા મારી અંતરની આંખો, હરિએ દીધી છે મને ઊડવાની પાંખો - આંખ...
 રામના વિચારો માટે અઢળક નાણું, ગાવું મારે નિશ્ચિન રામનું જ ગાણું - આંખ...
 પ્રભુના ભક્તો મારાં સગાં ને સબંધી, છૂટી ગ્રંથિ તૂટી મારી માયાની બંધી - આંખ...
 શુદ્ધ ભક્તિ વધે મારી પૂર્ણિમા જેવી, સહુ સંતો આશિષ સદા દેજો એવી - આંખ...
 જેણે રે શ્રી રામ ચરણરસ ચાખ્યો, એણે રે સંસારને મિથ્યા કરી નાખ્યો - આંખ...
 એ રસ ધ્રુવ-પ્રહલાદે ચાખ્યો, એ રસ અંબરિષે હૃદયમાં રાખ્યો - આંખ...
 આ રસને જાણે છે શુકદેવ જોગી, કાંઈક જાણે છે પેલો નરસૈયો ભોગી - આંખ...
 આંખ મારી ઉઘડે ત્યાં સીતારામ દેખું, ધન્ય મારું જીવન કૃપા એની લેખું - આંખ...

❖ Ankh Mari Ugde Tya Sitaram Dekhu ❖

Ankh Mari Ugde Tya Sitaram Dekhu, Dhanya Maru Jivan Krupa Eni Lekhu - Ankh...
 Ram Krishna Ram Krishna Rasna Uchhare, Harino Anand Mare Antar Aave - Ankh...
 Ramayan-Gita Mari Antarne Ankho, Hari A Didhi Chhe Mane Udvani Pankho - Ankh...
 Ramna Vicharo Mare Adhrak Nanu, Gaavu Mare Nish Din Ramnuj Gaanu - Ankh...
 Prabhuna Bhakto Mare Sagaa Ne Sabandhi, Chhuti Granthi Tooti Mari Mayani Bandhi - Ankh...
 Shudh Bhakti Vadhe Mari Purnima Jevi, Sahu Santo Aashish Sada Dejo Evi - Ankh...
 Jene Re Shri Ram Charanras Chakhyo, Ene Re Sansarane Mithya Kari Nakhyo - Ankh...
 Ea Ras Dhruv-Prahlađe Re Chakhyo, Ea Ras Ambrishē Rhadayma Rakhyo - Ankh...
 Aa Rasne Jaane Chhe Shukdev Jogi, Kaik Jaane Chhe Pelo Narseiyo Bhogi - Ankh...
 Ankh Mari Ugde Tya Sitaram Dekhu, Dhanya Maru Jivan Krupa Eni Lekhu - Ankh...





❖ શ્રી સહજાનંદ સ્વામિ - આરતી ❖



જય સદ્ગુરુ સ્વામી, પ્રભુ જય સદ્ગુરુ સ્વામી
 સહજાનંદ દયાળુ, (૨) બળવંત બહુનામી - પ્રભુ જય...
 ચરણ સરોજ તમારાં વંદુ કરજોડી, (૨)
 ચરણે શીશ ધર્યાથી, (૨) દુઃખ નાખ્યાં તોડી - પ્રભુ જય...
 નારાયણ નર ભ્રાતા, દ્વિજકુળ તનુ ધારી, (૨)
 પામર પતિત ઉદ્ધાર્યા, (૨) અગણિત નરનારી - પ્રભુ જય...
 નિત્ય નિત્ય નૌતમ લીલા, કરતા અવિનાશી, (૨)
 અડસઠ તીરથ ચરણે, (૨) કોટી ગયા કાશી - પ્રભુ જય...
 પુરુષોત્તમ પ્રગટનું, જે દર્શન કરશે, (૨)
 કાળ કર્મથી છુટી, (૨) કુટુંબ સહિત તરશે - પ્રભુ જય...
 આ અવસર કરૂણા નિધિ, કરૂણા બહુ કીધી, (૨)
 મુક્તાનંદ કહે મુક્તિ, (૨) સુગમ કરી સિદ્ધિ - પ્રભુ જય...

❖ Shree Shajanand Swami - Arti ❖

Jay Sadguru Swami, Prabhu Jay Sadguru Swami
 Sahajananda Dayaalu, (2) Balavant Bahu Naami - Prabhu
 Charana Saroj Tamara, Vandu Kar Jodi, (2)
 Charane Sheesh Dharyaathi, (2) Dukh Naakhyaa Todi - Prabhu
 Narayan Nar Bhraataa, Dvija Kula Tanu Dhari, (2)
 Pamar Patit Udharya, (2) Aganit Nar Nari - Prabhu
 Nitya Nitya Nautam Lila Karta Avinashi, Prabhu Karta Avinashi.
 Adasath Teerath Charane, (2) Koti Gayaa Kashi - Prabhu
 Purushottam Pragat Nu Je Darshan Karashe, Prabhu Je Darshan Karashe,
 Kaal Karam Thi Chhuti, (2) Kutumb Sahita Tarshe - Prabhu
 Aa Avashar Karunanidhi, Karuna Bahu Kidhi, Vahaale Karuna Bahu Kidhi,
 Muktanand Kahe Mukti, (2) Sugam Kari Siddhi - Prabhu
 Jay Sadguru Swami, Prabhu Jay Sadguru Swami
 Sahajananda Dayaalu, (2) Balavant Bahu Naami - Prabhu



ॐ



❖ શ્રી હનુમાનજી આરતી ❖

જય કપિ બળવંતા, પ્રભુ જય કપિ બળવંતા,
 સુરનર મુનિજન વંદિત, (૨) પદરજ હનુમંતા - પ્રભુ જય ...
 પૌઢ પ્રતાપ પવનસુત, ત્રિભુવન જયકારી, પ્રભુ ત્રિભુવન જયકારી,
 અસુર રિપુ મદગંજન,(૨) ભય સંકટ હારી - પ્રભુ જય ...
 ભૂત પિશાચ વિકટ ગ્રહ, પીડત નહી જંપે, પ્રભુ પીડત નહી જંપ,
 હનુમંત હાંક સુણીને, (૨) થર થર કંપે - પ્રભુ જય...
 રઘુવીર સહાયે ઓળંગ્યો, સાગર અતિ ભારી, પ્રભુ સાગર અતિ ભારી,
 સીતા સોધ લે આયે,(૨) કપિ લંકા જારી - પ્રભુ જય...
 રામ ચરણ રતિદાયક, શરણાગત ત્રાતા, પ્રભુ શરણાગત ત્રાતા,
 પ્રેમાનંદ કહે હનુમંત, (૨) વાંછિત ફળદાતા, પ્રભુ વાંછિત ફળદાતા.
 જય કપિ બળવંતા, પ્રભુ જય કપિ બળવંતા,
 સુરનર મુનિજન વંદિત, (૨) પદરજ હનુમંતા - પ્રભુ જય ...

❖ Shree Hanumanji Arti ❖

Jay Kapi Balavanta, Prabhu Jay Kapi Balavanta,
 Surnar Munijan Vandit,(2) Padaraj Hanumanta - Prabhu Jay...
 Paudh Pratap Pavansut, Tribhuvan Jay Kari, Prabhu Tribhuvan Jay Kari.
 Asur Ripuu Madhganjan,(2) Bhai Sankat Haari - Prabhu Jay...
 Bhut Pisach Vikat Graha, Pidat Nahi Jampe, Prabhu Pidat Nahi Jampe,
 Hanumant Haak Suni Ne, (2) Thar Thar Kampay - Prabhu Jay...
 Raghuvir Sahahi Aurangyo, Sagar Aati Bhari, Prabhu Sagar Aati Bhari.
 Sita Saudh Lay Aaye, (2) Kapi Lanka Jari, Prabhu Jay...
 Ram Charan Rati Dayak, Sharanagat Trata, Prabhu Sharanagat Trata.
 Premanand Kahe Hanumanta, (2) Vachit Phal Data - Prabhu Vachit Phal Data
 Jay Kapi Balavanta, Prabhu Jay Kapi Balavanta,
 Surnar Munijan Vandit,(2) Padaraj Hanumanta - Prabhu Jay...

ॐ

ॐ

REINCARNATION

*The body perishes but the soul never dies.
The soul moves from one body to another depending on
the seeds sown by us. The liberation of the soul occurs
when the soul re-unites with God attaining moksha.*





**SHREE KUTCH SATSANG SWAMINARAYAN TEMPLE
(MANDIR) LONDON**

Westfield Lane, Kenton, Harrow, Middlesex HA3 9EA

Tel: 020 8909 9899 Fax: 020 8909 9897

www.sksst.org